

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



EDITION 2025 - LA FRANCE ?

L'ATELIER PÉDAGOGIQUE TABLE RONDE

LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Accueillir en France ? La situation des exilé.e.s espagnol.e.s après la Retirada

JEU. 09 OCT. 2025 11:00 > 12:30

BLOIS · INSPÉ, SALLE 23

MODÉRATEUR



Benoit FALAIZE

MEMBRE CORRESPONDANT DU CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES PO,
PRÉSIDENT DU COMITÉ PÉDAGOGIQUE DU MÉMORIAL DU CAMP DE
RIVESALTES/INSEPECTEUR GÉNÉRAL
CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES PO/MÉMORIAL DU CAMP DE
RIVESALTES

INTERVENANTS



Carole ESPINOSA

PROFESSEURE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, CHARGÉE DE MISSION ET
FORMATRICE ACADÉMIQUE
ACADÉMIE DE MONTPELLIER



Marie-Laure PICARD

PROFESSEURE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
ACADÉMIE DE MONTPELLIER



Grégory TUBAN

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE DU MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES
MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES



1939 Arrivée des exilés espagnols en France après la Guerre d'Espagne



Photo Paul Senn, PFF, MBA Berne. Dép. GKS. © GKS, Berne



Femmes et enfants au camp d'Argelès-sur-Mer, février 1939. Photographie Manuel Moros. Fonds Jean Peneff. Collection Mémorial d'Argelès-sur-Mer.

Photo Manuel Moros. Fonds Jean Peneff. Collection Mémorial d'Argeles

La guerre civile espagnole (1936-1939)

Une guerre d'extermination (P.Preston)

Près d'un demi-million de morts civils et militaires durant le conflit. Plus d'un demi-million de déplacés sur une population de 26 millions d'habitants.

Avènement du franquisme et répression durable sur les acteurs de la République et opposants : exécutions, peines de prison, travaux forcés...

Principaux partis, groupements et organisations politiques qui ont appartenu au front populaire visés par la Ley de Responsabilidades políticas du 9 février 1939 :

Action républicaine, la Gauche républicaine, Union républicaine, Parti Fédéral, Confédération Nationale du Travail, Union Générale des Travailleurs, Parti Socialiste Ouvrier, Parti Communiste, Parti Syndicaliste de Pestana, Fédération Anarchiste Ibérique, Parti Nationaliste Basque, Action Nationaliste Basque, Solidarité des Ouvriers Basques, Gauche Catalane, Parti Galicien, POUM, Athénée Libertaire, Secours Rouge International, Parti Socialiste Unifié de Catalogne, Union des Métayers, Action Catalane Républicaine, Parti Catalan Républicain, Union Démocratique Catalane, Etat Catalan ainsi que toutes les loges maçonniques et tous les groupements affiliés aux partis précités.

Cliquer sur la diapositive pour lire la présentation de Grégory Tuban

Une question centrale pour les classes de section binationale franco-espagnole Bachibac



Une question inscrite dans les programmes de Première Bachibac

Bulletin officiel n°29 du 22 juillet 2021 :
https://cache.media.education.gouv.fr/file/29/27/6/ensel788_annexe_1416276.pdf



Chapitre 3 – Les années 1930 en Espagne : de la Seconde République à la guerre civile

Objectifs du chapitre

Ce chapitre vise à expliquer pourquoi et comment l'Espagne sombre dans la guerre civile cinq ans après le retour de la République.

On peut mettre en avant :

- l'abdication d'Alphonse XIII en 1931 ;
- un nouveau système politique : nouvelle Constitution, réformes, acteurs, nouveaux symboles ;
- la polarisation de la vie politique, la montée des tensions jusqu'au soulèvement du 18 juillet 1936 ;
- les grandes phases de la guerre civile jusqu'à la victoire finale des franquistes et sa violence ;

- la guerre civile espagnole, un conflit international : interventions étrangères, politique de non-intervention de la France et du Royaume-Uni, naissance et développement des brigades internationales, échec de la SDN ;
- le pavillon espagnol de l'exposition universelle de Paris en 1937 ;
- le bilan humain et matériel de la guerre civile.

Une question centrale pour le pôle pédagogique du Mémorial de Rivesaltes





mémorial
du camp de rivesaltes

Accueil Le Camp Le Mémorial Expositions Programmation

Enregistrer

Le Pôle pédagogique est composé :

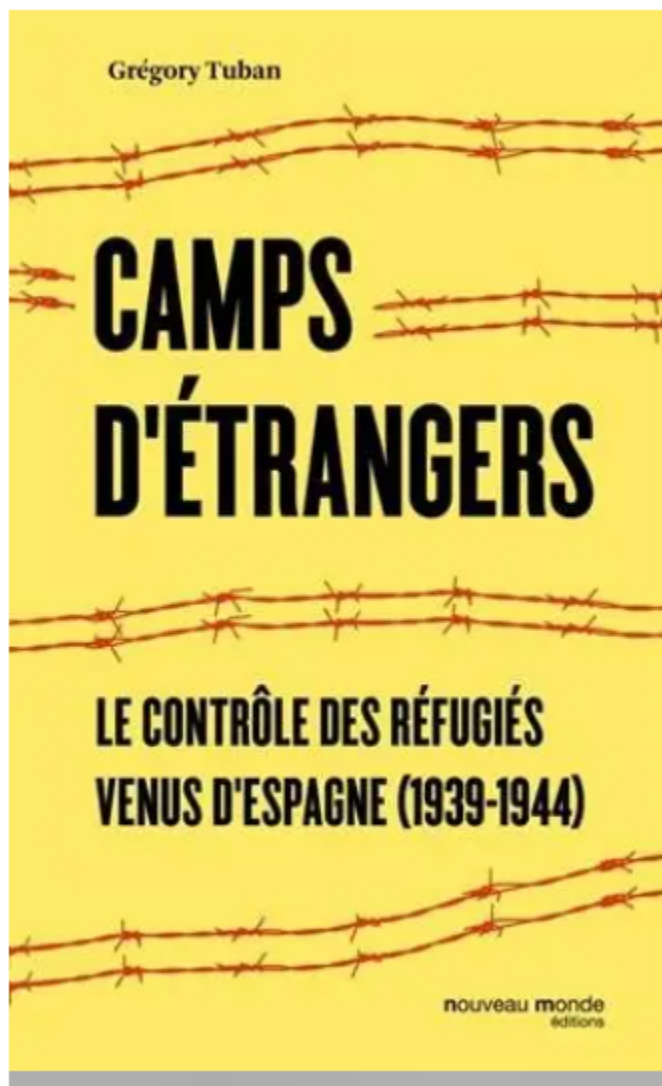
- d'une **Responsable du pôle Transmission, Éducation & Citoyenneté** (Conseillère pédagogique départementale Laïcité),
- d'une équipe de **médiateurs**
- d'un **service éducatif** composé de professeurs de l'Éducation nationale missionnés par la Délégation Académique à l'Action Culturelle.
- d'une **chargée de projets**

Ce pôle met à votre disposition des offres et des ressources pédagogiques.

Des dossiers pluridisciplinaires, adaptés aux différents niveaux de classe, permettent de préparer la visite du Mémorial, d'en approfondir certains aspects et de proposer des supports pédagogiques permettant d'adosser le programme scolaire aux expositions permanentes et temporaires du Mémorial.

memorialcamp rivesaltes.eu/ressources/presentation-du-pole-pedagogique1

Question fréquente
lors des ateliers :
est-ce que les réfugiés
espagnols de 1939 ont
été bien accueillis par
la France ?



L'exil des Républicains en France : état des lieux de l'historiographie

Cliquer sur  pour accéder aux fiches ressources

Proposition pédagogique

**Accueillir en France ?
La situation des exilé.es
espagnol.e.s après la
Retirada**

Proposition de séquence
pédagogique pour une
classe de Première
Bachibac

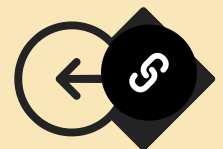


**En classe, avant la visite au
Mémorial de Rivesaltes
ou avant la séquence
pédagogique**



Proposition de séquence
pédagogique pour une
classe de Troisième au
collège

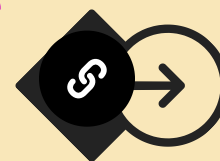
Corpus pour une classe de
Première Bachibac



**Atelier au Mémorial de Rivesaltes
ou
séquence pédagogique en classe**



**Scénario pédagogique identique
pour le collège et le lycée avec une
différenciation dans le corpus et le
questionnement**



Corpus pour une classe de
Troisième

Proposition de séquence pédagogique pour une classe de Troisième au collège: contextualisation de la Guerre d'Espagne

PROPOSITION DE SEQUENCES PEDAGOGIQUES EXPLOITANT LES RESSOURCES DU MEMORIAL DE RIVESALTES

Accueillir en France ?

La situation des exilé.es espagnol.e.s après la Retirada

Comment aborder l'histoire du camp d'Argelès au camp de Rivesaltes, accueil et internement des exilé.es espagnol.e.s : la France des années 1938-1941, terre d'accueil ou terre des « indésirables » ?

**Proposition pédagogique Classe de 3^{ème}
pour aborder en classe la guerre d'Espagne avant la visite au Mémorial du
Camp de Rivesaltes.**

1. Place dans les programmes

Classe de 3 ^e	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
Thème 1 L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)	La classe de 3 ^e donne aux élèves les clés de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a pu engendrer. En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915. En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, le communisme soviétique stalinien s'établit au cours des années 1920. Après la paix de Versailles puis la Grande Dépression, le régime nazi s'impose et noue des alliances. L'expérience politique française du Front Populaire se déroule dans ce cadre marqué par une montée des périls. Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflit aux dimensions planétaires. Les génocides des Juifs et des Tziganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont illustrés.

éduscol
Document mis à jour le 17 mars 2020

et dans les ressources d'accompagnement des programmes

Les États démocratiques paraissent moins bien armés face aux crises (politiques, militaires, économiques, morales) que les régimes totalitaires, et la France et le Royaume-Uni ne parviennent pas, désireuses qu'elles sont de préserver la paix, à empêcher le progrès des forces déstabilisatrices. Le Front populaire est à la fois le moment d'un réarmement moral fort face au danger fasciste et d'un réarmement militaire tardif face au danger allemand. **La guerre d'Espagne (1936-1939) sert de laboratoire et préfigure la Seconde Guerre mondiale, une guerre où les idéologies s'affrontent.**



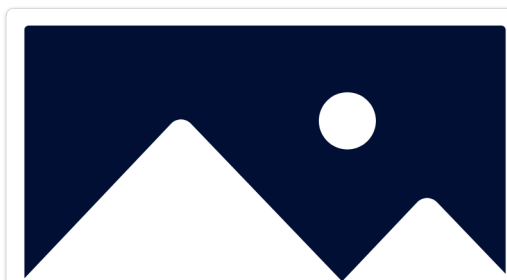
Ressources d'accompagnement du programme d'histoire géographique
en cycle 4
Ressources d'accompagnement du programme de cycle 4





Proposition de séquence
pédagogique pour une
classe de Troisième au
collège

Document de contextualisation : La guerre civile espagnole, La Grande explication, Lumni



La Guerre civile espagnole - La Grande Explication _ Lumni.mp4

null

Google Docs

Lumni | JE SUIS : **ÉLÈVE** | ENSEIGNANT

✉ POUR T'INSCRIRE À LA NEWSLETTER C'EST PAR ICI

Accueil • Primaire • Collège • **Lycée**

Rechercher • 0 Lumniz • Mon compte

Lycée | Première | Histoire | **La guerre civile espagnole**

Première

- Orientation
- Enseignements communs**
- Spécialités voie générale
- Spécialités voie technologique

Contenu proposé par
France Télévisions , INA , TV5MONDE

Sur le même thème

Vidéo **Goya était-il graveur ?**
Ouh là l'Art !
1min

Vidéo **La transition démocratique**
Les cours Lumni - Lycée
27min





Proposition de séquence
pédagogique pour une
classe de Troisième au
collège

Document de contextualisation :
Un cartographie animée sur la Retirada, proposée
par le quotidien *L'indépendant*



Capsule retirada
l'Indépendant.mp4

null

Google Docs

L'INDÉPENDANT

Rechercher sur le site...



Une cartographie animée pour mieux comprendre la
Retirada



Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
pédagogique



Proposition de séquence pédagogique pour une classe de Première Bachibac : contextualisation de la Guerre d'Espagne

POUR AVOIR ACCES
A LA FICHE
PEDAGOGIQUE N°1
DETAILLÉE
CLIQUER SUR LE
LIEN



Contextualisation de la Guerre d'Espagne à réaliser en classe en lien avec les programmes de la section Bachibac avant la venue de la classe au Mémorial de Rivesaltes pour le travail en ateliers à partir des documents de l'espace muséographique du Mémorial et/ou des archives (cf. proposition pédagogique n°2)

CETTE PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE S'ARTICULERA AUTOUR DES 3 AXES SUIVANTS

- Les grandes phases de la guerre civile jusqu'à la victoire finale des franquistes et sa violence
- la guerre civile espagnole, un conflit international : interventions étrangères, politique de non-intervention de la France et du Royaume-Uni, naissance et développement des brigades internationales et échec de la SDN
- bilan humain et matériel de la Guerre (un travail en classe d'une heure sera proposé puis le travail sur la Retirada se prolongera au Mémorial de Rivesaltes et permettra ainsi d'approfondir le bilan humain de la guerre et l'accueil fait en France aux réfugiés espagnols)

MISE EN ŒUVRE PROPOSÉE AUTOUR DE LA GUERRE CIVILE AFIN DE POSER LE CONTEXTE AVANT DE SE RENDRE AU MEMORIAL DE RIVESALTES POUR TRAVAILLER SUR LES DOCUMENTS DE L'ESPACE MUSEOGRAPHIQUE ET/OU DES ARCHIVES => proposition pédagogique n°2

Page suivante



ACCES A LA FICHE PEDAGOGIQUE N°1 DETAILLÉE EN ESPAGNOL Format diaporama



Documentos para la propuesta pedagógica n°1

Conjunto de documentos comunes a todos los
grupos
en español



Conjunto de documentos para cada grupo
En español



The image shows the cover of a pedagogical proposal document. At the top left is the BACHIBAC logo, which consists of a stylized flag with blue, red, and yellow waves above the word 'BACHIBAC' in bold black letters. To the right of this is a dark blue rectangular box with the word 'mémorial' in orange script and 'du camp de rivesaltes' in smaller orange text below it. The main title 'PROPUESTA PEDAGOGICA N°1' is centered in a white box. Below the title, there are two pink boxes. The left box contains 'OBJETIVO 1' followed by a paragraph about working on the Civil War theme in class. The right box contains 'OBJETIVO 2' followed by a paragraph about preparing for a visit to the Memorial of Rivesaltes. A red arrow points from the first objective box to the second. At the bottom, there is a small line of text in French: 'Fiche pédagogique en lien avec la proposition pédagogique n°1 (programme de 1ère Bachibac) réalisée par Carole Espinosa, professeur d'histoire-géographie de la section Bachibac, lycée Jean Moulin, Pézenas.'

BACHIBAC

mémorial
du camp de rivesaltes

PROPUESTA PEDAGOGICA N°1

OBJETIVO 1
TRABAJAR EL TEMA DE LA GUERRA CIVIL EN CLASE (programa de Bachibac, clase de 1ero de Bachillerato) PARA CONOCER LAS ETAPAS DE LA GUERRA, ENTENDER LOS PROCESOS DE VIOLENCIA DURANTE EL CONFLICTO ASI QUE LA INTERNACIONALIZACION DE LA GUERRA DE ESPANA.

OBJETIVO 2
PREPARAR EL CONTEXTO PARA LA VISITA DEL MEMORIAL DE RIVESALTES Y TENER LOS CONOCIMIENTOS PERMITIENDO HACER EL TALLER SOBRE LA ACOGIDA EN FRANCIA DE LOS ESPANOLES DURANTE LA RETIRADA (ver propuesta pedagógica n°2)

Fiche pédagogique en lien avec la proposition pédagogique n°1 (programme de 1ère Bachibac) réalisée par Carole Espinosa, professeur d'histoire-géographie de la section Bachibac, lycée Jean Moulin, Pézenas.



PROPOSITION PEDAGOGIQUE N°1

OBJECTIF 1
TRAVAILLER SUR LE THÈME DE LA GUERRE CIVILE EN CLASSE (programme Bachibac, classe de 1ERE) POUR COMPRENDRE LES ÉTAPES DE LA GUERRE, COMPRENDRE LES PROCESSUS DE VIOLENCE PENDANT LE CONFLIT ET L'INTERNATIONALISATION DE LA GUERRE D'ESPAGNE



OBJECTIF 2
Préparer le contexte de la visite du Mémorial de Rivesaltes et fournir les connaissances nécessaires à l'animation de l'atelier sur l'accueil des citoyens espagnols en France pendant la « Retirada » (voir proposition pédagogique n° 2)

1/ On peut aussi envisager le scénario pédagogique suivant pour la classe :

Mission : Vous êtes journaliste. En 2026 correspond aux 90 ans du début de la Guerre d'Espagne. Votre rédacteur en chef a décidé de composer diverses équipes pour couvrir cet événement historique qui dura 3 années (1936-1939) afin de réaliser de courts podcasts. Avec votre équipe, vous devrez traiter une des phases et/ou des enjeux de cette guerre. Il vous faudra partager votre travail avec l'équipe de rédaction via la création d'un mur collaboratif, première étape avant l'enregistrement de votre podcast via la webradio du journal.

Restitution possible sous d'autres formats :
réalisation de panneaux d'expositions,
émissions WebTV par exemple...

4/ Déroulé de la mise en œuvre pédagogique (4h/5h)

8 équipes sont créées de 4 élèves (chaque équipe dispose d'un dossier-support d'aide avec un ensemble cartes, des éléments chronologiques extraits d'un ouvrage universitaire et un chapitre d'un ouvrage d'un historien (13 pages).

4 thématiques différentes sont proposées, deux équipes travaillent sur la même thématique.

2/ Objectifs cognitifs :

Montrer à travers les différentes phases du conflit comment se mettent en place des processus de violences de guerre qui affectent tout autant les combattants que les civils à l'arrière.

Souligner comment cette guerre met en exergue les logiques de bipolarisation de la vie politique (vue précédemment) entraînant des processus de violences paroxystiques.

Souligner comment se met en œuvre l'internationalisation du conflit et souligner la pluralité et le jeu des acteurs intervenant dans le conflit à différentes échelles.

Souligner l'impact humain et matériel de cette guerre.

Réfléchir sur la violence de guerre au front comme à l'arrière (une réflexion qui sera réactivée lors du cours en terminale sur la seconde guerre mondiale).

3/ Capacités travaillées :

Capacité principale : Conduire une démarche historique et la justifier : justifier des choix, une interprétation, une production.

Capacités transversales travaillées : l'usage du numérique et le travail collaboratif.

5/Modalités de mise en œuvre : une partie en classe inversée, une partie en classe



Un exemple de dossier documentaire proposé accompagné de questions pour guider l'analyse et la recherche

Groupe 1 et 2 : l'année 1936-37 : les débuts de la guerre civile (enjeu de Madrid), les violences de guerre dans chaque camp en lien avec la bipolarisation de la vie politique qui s'exacerbe durant la guerre/ Une focale peut être faite sur la «desbandada de Málaga » en 1936-37 pour illustrer les violences de guerre)

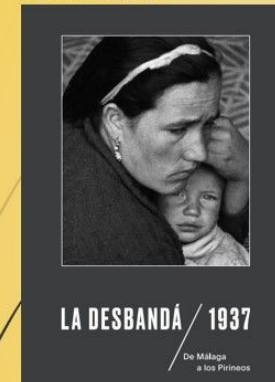


Source : Barrer España - Bando nacional anónimo, années 30



Apoyo internacional a los sublevados. ARMERO, Carteles,196, source : <https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/exposiciones-y-actividades/fragmentos-de-memoria/la-figura-del-marroqui.html>

Texto extracto del catálogo de la exposición *La Desbandá, 1937. De Málaga a los Pirineos*, organizada por el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, con la Universidad de Málaga y la Fundación Unicaja, septiembre 2022.



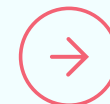
Extracto del reportaje Memorias de España : España, España de 43'3052'04. Lien : <https://www.rtve.es/play/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-espana-espana/3298145/>



Regard de l'historien Julian Casanova et Carlos Gil Andres (p. 127 à 132 cf. document du dossier commun) (extrait)



Cliquer sur la flèche pour revenir à la présentation générale



Proposition de séquence pédagogique ou de scénario pour un Atelier au Mémorial de Rivesaltes répondant à la problématique :

Accueillir en France ? La situation des exilé.es espagnol.e.s après la Retirada

Accueillir en France ?

La situation des exilé.es espagnol.e.s après la Retirada

Comment aborder l'histoire du camp d'Argelès au camp de Rivesaltes, accueil et internement des exilé.e.s espagnol.e.s : la France des années 1938-1941, terre d'accueil ou terre des « indésirables » ?

Modalités de mise en œuvre pédagogique au Mémorial de Rivesaltes (avec utilisation des ressources de la salle d'exposition) ou en classe (corpus documentaire fourni par le Mémorial de Rivesaltes)

Atelier d'1h 30 animé par un médiateur/une médiatrice ou séquence en classe

Mission pour les élèves : à partir des documents d'archives du Mémorial du Rivesaltes (distribués ou consultés dans la salle d'exposition), mener une enquête par équipe pour déterminer de quelles façons la France est un pays d'accueil pour les exilés Espagnols.

Déroulé de l'atelier :

- **temps 1** : projection d'une page de la presse des Sables pour faire émerger une problématique
- **temps 2** : constitution des groupes et distribution des corpus documentaires différents pour chaque groupe. Analyse du corpus par les groupes à partir d'un tableau synoptique.
- **temps 3** : à partir du tableau, chaque groupe complète des fiches/post-it répondant à la problématique en indiquant la source, les acteurs, l'argument réponse à la problématique
- **temps 4** : mise en commune des réponses par la constitution d'une carte mentale au mur grâce aux fiches/post-its et débat
- **temps 5** : confrontation regard de l'historien ; lecture d'extraits de l'ouvrage de Grégory Tuban *Camps d'étrangers*
- **temps 6** : ouverture et réflexion sur l'actualité et la notion d'indésirables

En Bacibac les questions et la restitution des élèves devra être faite en espagnol

Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
générale



PROPOSITION D'UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EXPLOITANT LES RESSOURCES DU MEMORIAL DE RIVESALTES

Accueillir en France ?

La situation des exilé.es espagnol.e.s après la Retirada

Comment aborder l'histoire du camp d'Argelès au camp de Rivesaltes, accueil et internement des exilé.e.s espagnol.e.s : la France des années 1938-1941, terre d'accueil ou terre des « indésirables » ?

Modalités de mise en œuvre pédagogique au Mémorial de Rivesaltes (avec utilisation des ressources de la salle d'exposition) ou en classe (corpus documentaire fourni par le Mémorial de Rivesaltes)

Atelier d'1h 30 animé par un médiateur/une médiatrice ou séquence en classe

Mission pour les élèves : à partir des documents d'archives du Mémorial du Rivesaltes (distribués ou consultés dans la salle d'exposition), mener une enquête par équipe pour déterminer de quelles façons la France est un pays d'accueil pour les exilés Espagnols.

Déroulé de l'atelier :

- **temps 1** : projection d'une page de la presse des Sables pour faire émerger une problématique
- **temps 2** : constitution des groupes et distribution des corpus documentaires différents pour chaque groupe. Analyse du corpus par les groupes à partir d'un tableau synoptique.
- **temps 3** : à partir du tableau, chaque groupe complète des fiches/post-it répondant à la problématique en indiquant la source, les acteurs, l'argument réponse à la problématique
- **temps 4** : mise en commune des réponses par la constitution d'une carte mentale au mur grâce aux fiches/post-its et débat
- **temps 5** : confrontation regard de l'historien ; lecture d'extraits de l'ouvrage de Grégory Tuban *Camps d'étrangers*
- **temps 6** : ouverture et réflexion sur l'actualité et la notion d'indésirables

En Bachibac les questions et la restitution des élèves devra être faite en espagnol

Aller à la page

Aller à la page

Aller à la page



Collège : 5 corpus documentaires

Documents communs aux 5 groupes

Temps 2 : analyse d'un corpus documentaire

La France est-elle une terre d'accueil pour les exilés espagnols ?

Collège
Groupe n°1 à 5.

Document 1 : repères chronologiques

Les dates clés de l'histoire du camp d'Argelès

Les dates clés de l'histoire du camp de Rivesaltes, extrait du Mémorial de la Shoah

La France est-elle une terre d'accueil pour les exilés espagnols ?

Collège
Groupe n°1 à 5

Document 2 : les Indésirables

Azielle au Mémorial : les élèves se déplacent dans la salle d'exposition permanente dans l'art pour découvrir le décret loi du novembre 1938

Des repères chronologiques

La France est-elle une terre d'accueil pour les exilés espagnols ?

Collège
Groupe n°1 à 5

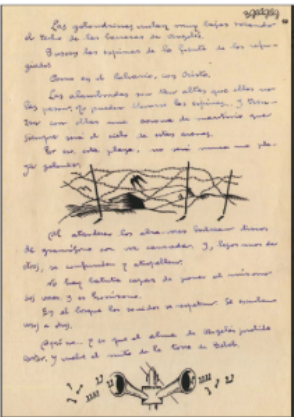
Document 2 : les Indésirables

En classe : extraits des textes de l'Etat 1

Des repères notionnels

Documents groupe 1

Document 3 : un extrait de la presse des sables



documents d'archives

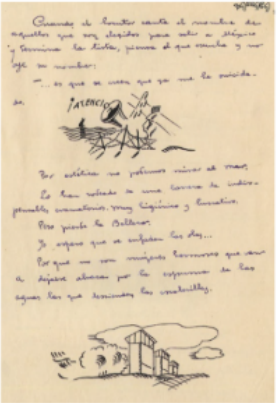
Document 4 : une photographie de Thérèse Bonney



France Argelès sur Mer (Argelès)
Bonney, Thérèse 1894-1975
Digitized by Google

Documents groupe 2

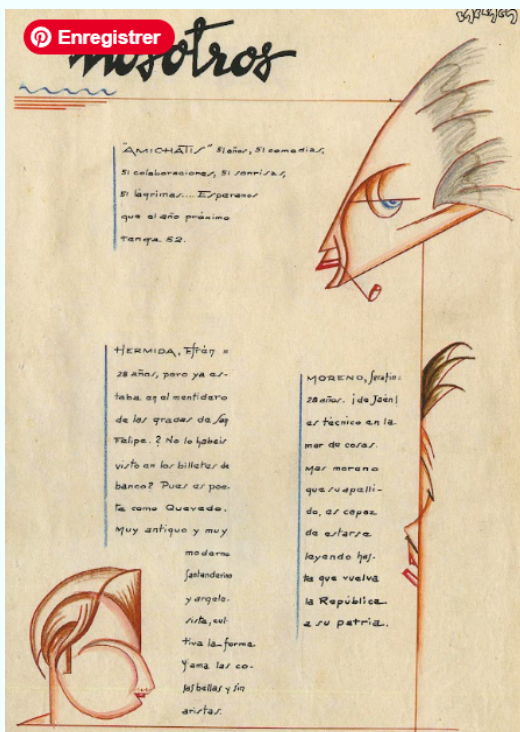
Document 3 : un extrait de la presse des sables



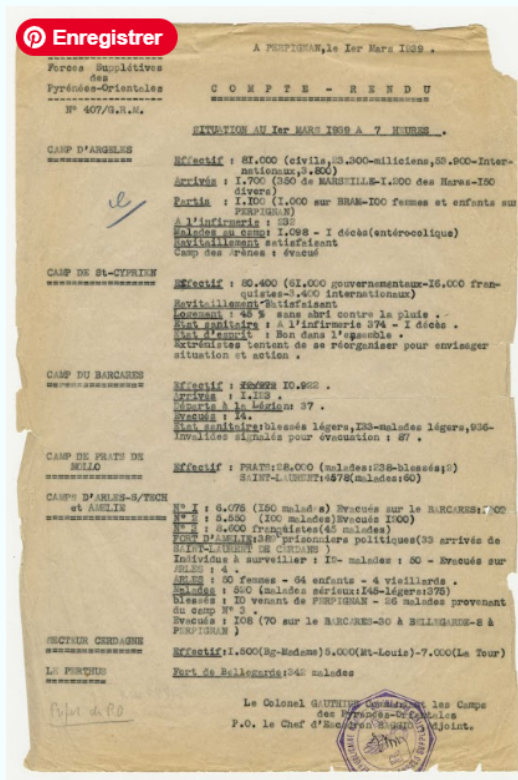
Document 4 : Compte rendu du commandant des camps, mars 1939



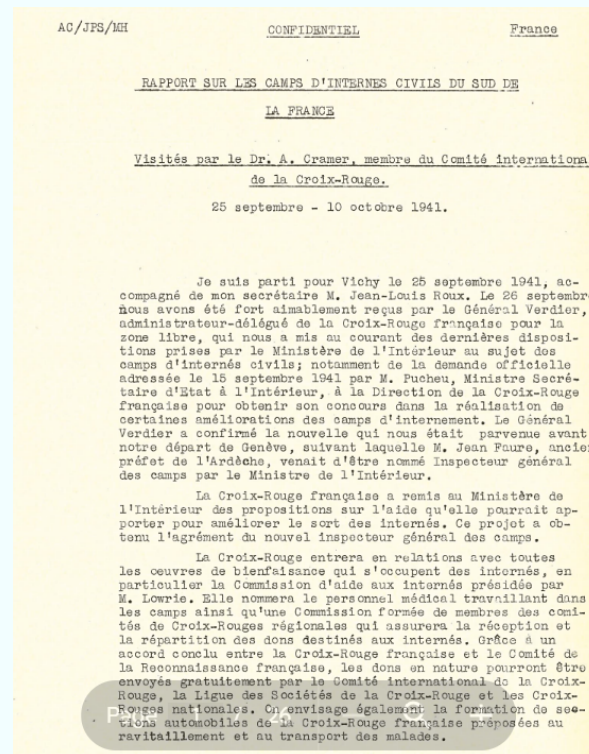
De riches archives publiques et privées pour la séquence pédagogique



Reproduction de la revue Barraca, camp d'Argelès-sur-Mer, juin 1939. Fonds FFREEE.



Situation au 1er mars 1939 des effectifs dans les camps du département des Pyrénées-Orientales. Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 1287W1



Rapport de mission établi par le Dr Alec Cramer, membre du Comité international de la Croix-Rouge de Genève, suite à sa tournée d'inspection de divers camps d'internement dans le Sud de la France en 1941. Archives du Comité international de la Croix-Rouge, Genève (Suisse) ACICR, B G 003.28-002



Camp d'Argelès-sur-Mer, printemps 1941. Photographie Thérèse Bonney © The Regents of the University of California, The Bancroft Library, University of California.

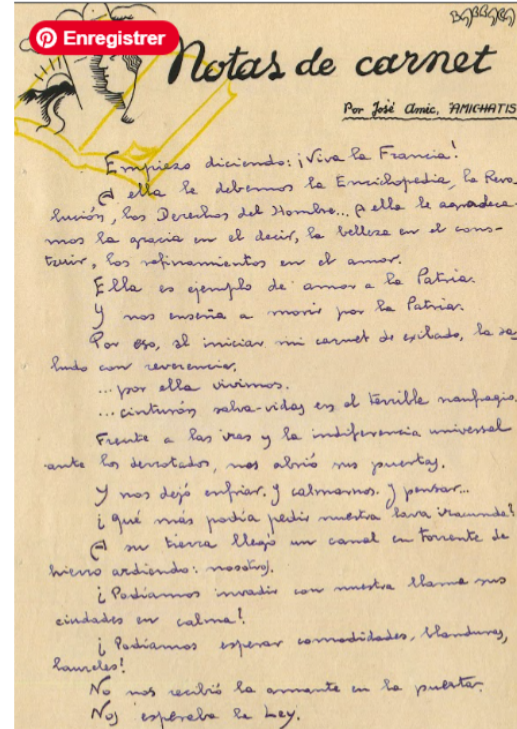
TEMPS 1 :

document d'accroche pour faire émerger la problématique

La France est-elle une terre d'accueil pour les exilés espagnols ?



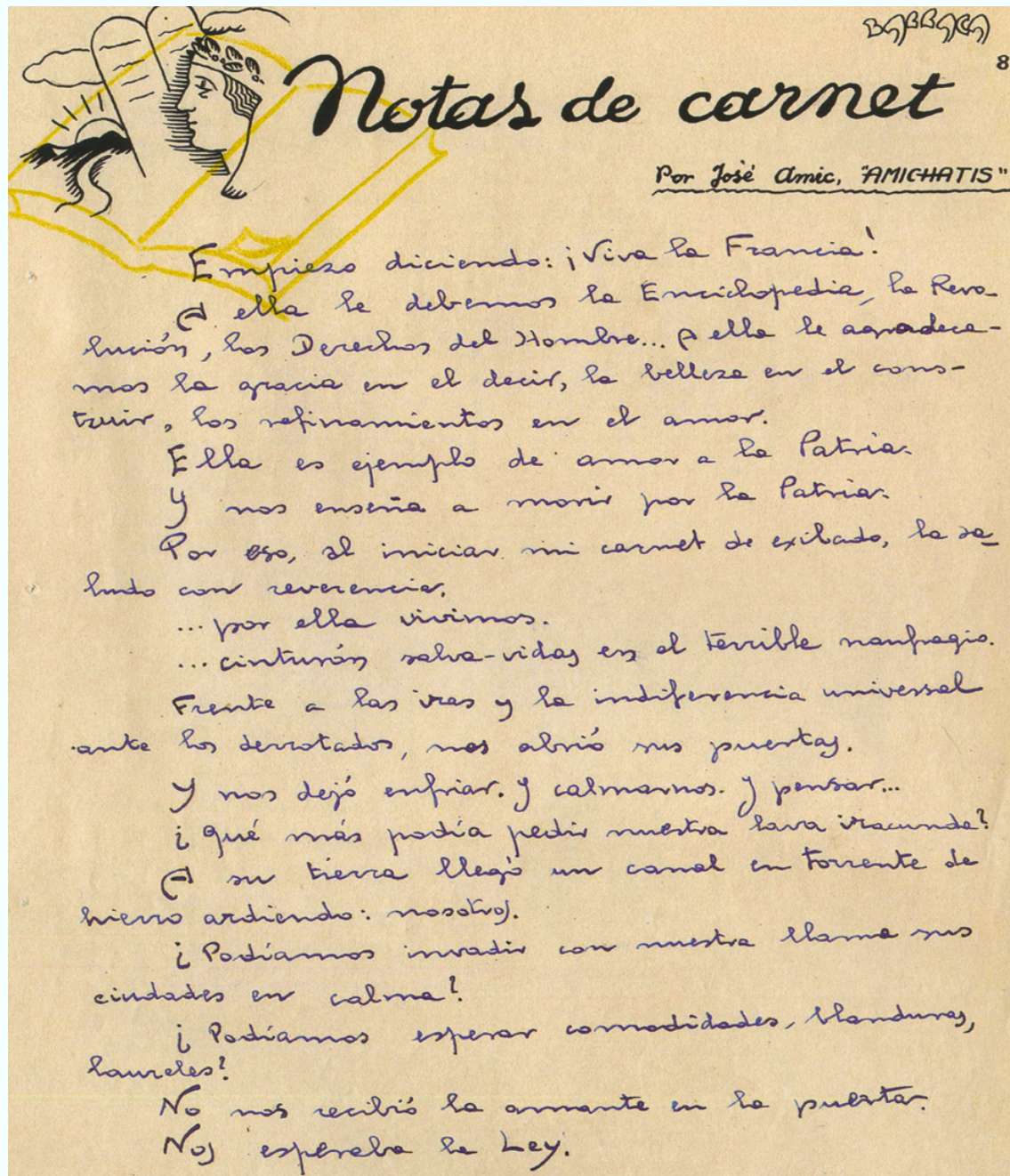
Quelle représentation de la France se fait ce réfugié/exilé espagnol ?



Presse des sables



Cette vision correspond-elle à la réalité de l'accueil ?



LE FONDS D'ARCHIVES

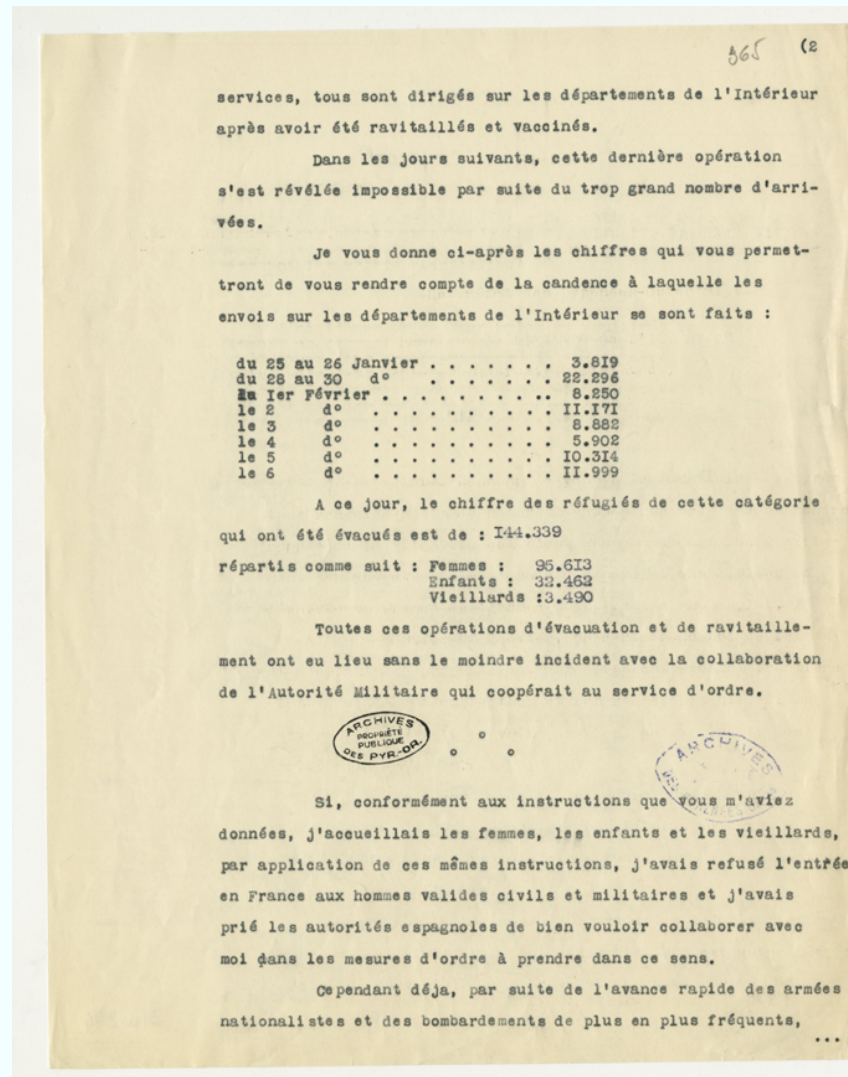
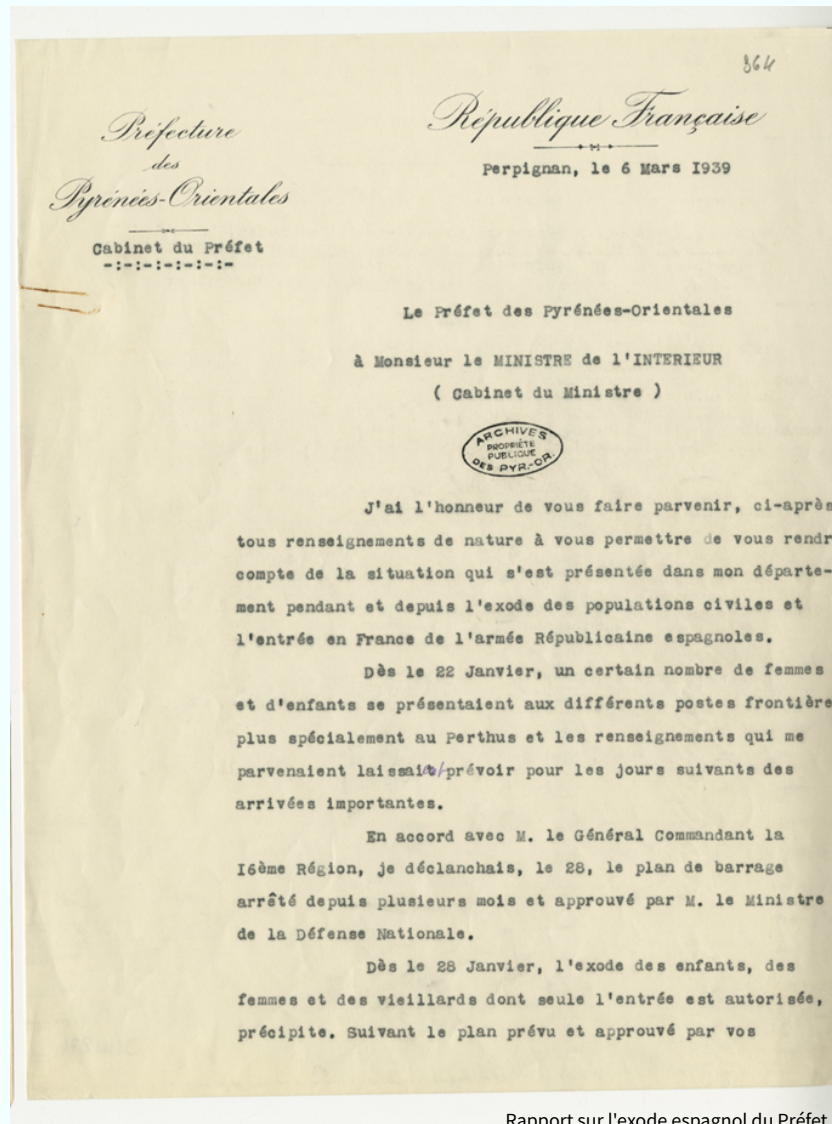
Intérêt des documents au regard du sujet



Le document d'accroche

Reproduction de la revue Barraca, camp d'Argelès-sur-Mer,
juin 1939. Fonds FFREEE.

ARCHIVES ADMINISTRATIVES



Rapport sur l'exode espagnol du Préfet des Pyrénées-Orientales, adressé au Ministre de l'Intérieur le 6 mars 1939. Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 31W274.

DES ARCHIVES JAMAIS MOBILISEES

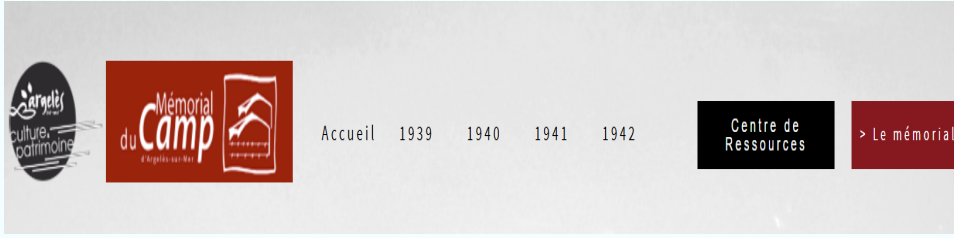
Photographies du fonds Thérèse Bonney



Camp d'Argelès-sur-Mer, printemps 1941. Photographie Thérèse Bonney © The Regents of the University of California, The Bancroft Library, University of California.



L'importance des témoignages oraux



JOSEFA (PEPITA) DE BEDOYA RODRÍGUEZ



Josefa (Pepita) de Bedoya Rodríguez est née à Bilbao, dans la province de Biscaye, le 17 décembre 1928. Comme beaucoup de Basques, sa famille quitte la région en 1937 et s'installe à Barcelone. Son père, qui était colonel de l'armée républicaine, est fusillé entraînant l'exil de sa femme et sa fille. Le 5 février 1939, Pepita doit fuir à nouveau et gagne la France. Elle passe plus de quatre ans et demi dans les camps d'Argelès-sur-Mer, de Rivesaltes et de Gurs. Pepita, formée par la Croix Rouge, deviendra puéricultrice pour l'organisation. Un travail qu'elle continuera même après la guerre.



<https://www.memorialcamprivesaltes.eu/ressources/josefa-pepita-de-bedoya-rodriquez>

ANTONIO DE LA FUENTE



Antonio de la Fuente est né le 4 septembre 1929, à Puigcerda, en Cerdagne espagnole. Son père a été appelé comme officier dès le début de la guerre d'Espagne. En janvier 1939, alors que les troupes franquistes se rapprochent de Barcelone, il écrit à la mère d'Antonio : "Préparez-vous à partir en France". La famille quitte Puigcerda pour Latour-de-Carol en train et prend les chemins de l'exil. Antonio et sa famille passeront successivement par les camps de Saint-Cyprien, Argeles, Bram pour être transférés en juillet 194 au camp de Rivesaltes.



<https://www.memorialcamprivesaltes.eu/ressources/antonio-de-la-fuente>

Cliquer sur la flèche pour revenir à la présentation générale



	sources	acteurs	conditions de l'accueil	représentations des exilés
document 1				
document 2				
document 3				
document 4				

Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
générale



**Temps 3 : à partir du tableau, chaque groupe complète des
fiches/post-it répondant à la problématique en indiquant la
source, les acteurs, l'argument réponse à la problématique**

Quelle est la réalité de l'accueil des exilés
en France après la Retirada ?



source



acteurs



réalité de
l'accueil

Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
générale



Temps 5 : confrontation au regard de l'historien Grégory Tuban, responsable scientifique du Mémorial du Camp de Rivesaltes



Grégory Tuban, *Camps d'étrangers. Le contrôle des réfugiés venus d'Espagne* (1939-1944), janvier 2018, édition Nouveau Monde

Introduction (pages 13 et 14)

Certains (réfugiés), considérés comme “extrémistes” et “dangereux”, font l’objet de mesures disciplinaires - répressives donc -, allant de l’aménagement d’îlots spéciaux dans les camps - servant de prisons hors du cadre juridique - à la création du “camp spécial” de Collioure qui devient, au printemps 1939, le premier camp disciplinaire français réservé aux étrangers, lui aussi en marge de la justice. Si le nombre d’internés dans les camps diminue fortement à l’été 1939 par, essentiellement, la mise au travail et les rapatriements, les camps de concentration sont tous réactivés après la déclaration de la guerre. L’image de l’“ennemi de l’intérieur” est alors légitimée par de nombreux décrets et lois qui viennent durcir l’accueil et stigmatisent un plus les étrangers “inutiles” à l’économie nationale. Dans le même temps, les réfugiés “indésirables” sont pourtant massivement utilisés pour l’effort de guerre... Plus de 6000 Espagnols s’engagent ainsi sous le drapeau tricolore avant la défaite de 1940, au côté des 50000 républicains présents dans les compagnies de travailleurs étrangers, dont une partie est mobilisée sur le front. Ils paient un lourd tribut humain lors de l’attaque allemande de mai 1940. On reviendra enfin sur la reprise en main par le gouvernement de Vichy du réseau d’internement et des mesures adoptées à l’égard des étrangers “dangereux” pour des raisons de défense nationale et de sécurité publique. Cette jonction constitue un moment fondateur, à la fois dans la continuité et la transgression de pratiques administratives. L’année 1940 marque ainsi un tournant avec la criminalisation judiciaire des étrangers et, de facto, des réfugiés venus d’Espagne.

Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
générale



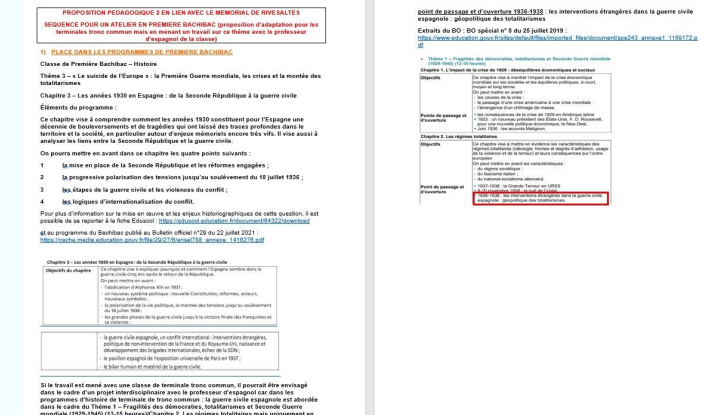
Proposition pédagogique n°2 pour une classe de première Bachibac

Scénario pour un Atelier au
Mémorial de Rivesaltes
répondant à la
problématique :

Accueillir en France ? La
situation des exilé.es
espagnol.e.s après la
Retirada



ACCES A LA FICHE PEDAGOGIQUE N°2
DETAILLÉE EN FRANÇAIS
AVEC LE CORPUS DOCUMENTAIRE
FORMAT WORD
CLIQUER SUR LE LIEN



ACCES A LA FICHE PEDAGOGIQUE N°2
DETAILLÉE EN ESPAGNOL
AVEC LE CORPUS DOCUMENTAIRE
FORMAT DIAPORAMA
CLIQUER SUR LE LIEN



Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
générale



Corpus documentaires utilisé lors de l'Atelier pour une classe de Troisième

Corpus documentaires pour une classe de Troisième



Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
générale



Corpus documentaires utilisé lors de l'Atelier pour une classe de Troisième

Corpus documentaires pour une classe de Troisième

Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
générale



Corpus documentaires utilisé lors de l'Atelier pour une classe de Première Bachibac

SERVICE EDUCATIF
DU MEMORIAL DU CAMP DE
RIVESALTES

ACADEMIE
DE MONTPELLIER

Carole Espinosa
Marie-Laure Picard

PROPOSITION DE SEQUENCES PEDAGOGIQUES EXPLOITANT LES RESSOURCES DU MEMORIAL DE RIVESALTES

Accueillir en France ?
La situation des exilé.es espagnol.e.s après la Retirada

Corpus documentaires pour une classe de Première Bachibac

BACHIBAC CONJUNTOS DE DOCUMENTOS
PARA LOS VARIOS GRUPOS DURANTE EL
TALLER DEL MEMORIAL DE
RIVESALTES.pdf



EN VERSION ESPAGNOLE

Cliquer sur la flèche pour
revenir à la présentation
générale



COURTE BIBLIOGRAPHIE EN FRANCAIS

Canal, Jordi (dir.), Histoire de l'Espagne contemporaine, Paris (Armand Colin), 2021. Un chapitre consacré à la Guerre d'Espagne

Canal, Jordi et Duclert, Vincent (dir.), La Guerre d'Espagne, un conflit qui a façonné l'Europe, Paris (Armand Colin), 2016.

Dreyfus-Armand, Geneviève, L'exil des républicains espagnols en France. De la Guerre civile à la mort de Franco, Paris (Albin Michel), 1999.

Un roman graphique adapté de l'ouvrage de Paul Preston sur la guerre d'Espagne : Preston Paul, Garcia José Pablo, La guerre civile espagnole, Madrid (Debate), 2016.

Pour une réflexion sur l'enseignement de la Guerre d'Espagne à l'école : Falaize, Benoît, et Koreta Marianne (dir.), La guerre d'Espagne, l'écrire et l'enseigner, E. INRP, 2010.

Tuban Grégory, Les camps d'étrangers, le contrôle des réfugiés venus d'Espagne 1939-1944, Ed. Nouveau Monde, 2018;

Dans le numéro des Collections de L'Histoire, n° 79 (juin 2018), intitulé « Espagnes(s). D'Al-Andalus à la crise catalane », trois articles pertinents :

- Godicheau, François, « Guerre d'Espagne : la fin des légendes », p. 34-47
- Yusta, Mercedes, « La guerre européenne », p. 52-55 ;
- Pellistrandi, Benoît, « Cent ans de déchirures », p. 66-78.