



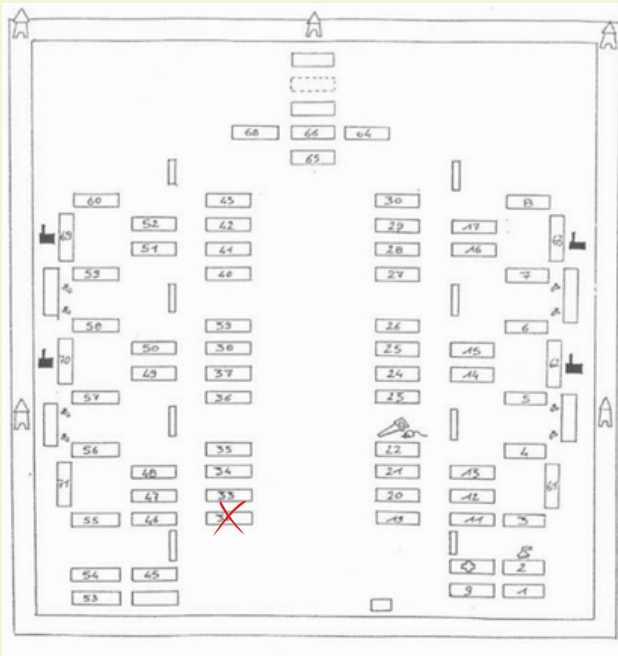
Correccions i solucions:

En aquestes pàgines trobaràs correccions i indicacions per comprovar les teves respostes al llibre d'activitats.

A l'exterior

El barracó dibuixat per Nicolas Cussac pàgines 17 i 18

Sobre el mapa, és el barracó 32, quan arribem sobre el pàrquing, és el primer barracó que veiem.



Ho has entès:

Les activitats de les pàgines 19 fins a 22 no tenen una sola resposta correcta. L'objectiu és observar, reflexionar i comunicar el que veus i el que comprens.

Correccions i solucions:

De l'interior cap
a l'exterior



L'arquitecte Rudy Ricciotti no ha deixat res a l'atzar, pàgines 23 i 24

El Memorial mesura 200 metres d'alçada sobre 20 d'amplada. La seva alçada, mai supera l'alçada dels barracons.



L'única finestra del Memorial està situada a l'entrada del passadís, hi podem llegir: "Vergessen Sie uns nicht" que significa "no ens oblideu". El color de les parets recorda la terra del camp. El **passadís** permet tenir un espai sense soroll ni llum per recordar la solitud i la por que podien sentir els internats quan van arribar al camp.

Correccions i solucions:

A la sala d'exposició permanent

Oriental-se dins la sala d'exposició:

pour en savoir plus, tu peux maintenant mener l'enquête...

Dans la salle d'exposition permanente

Retrouve sur la table centrale les 4 premières photographies. Relie-les à la période historique (représentée en blanc) leur correspondant :

Guerre d'Espagne 1936-1939 Seconde Guerre Mondiale 1939-1945 Guerre d'Algérie 1954-1962

1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020

Table centrale suivant l'ordre chronologique avec des documents et des explications.

Retrouve dans le livret la date de l'inauguration du Mémorial et relie sa photographie au bloc blanc correspondant.

Pour t'aider, rendez-vous pages 7 à 16

Treballar a partir de fotografies:



Per aquestes fotos, totes les llegendes són possibles. Permeten comprendre que la vida en el camp estava marcada per la gana, el fred, però també per moments de convivència gràcies a les obres de socors.

Hi ha moltes paraules que poden il·lustrar la crueltat viscuda en el camp:

- ràbia
- tristesa
- desesperació
- por

Correccions i solucions:

A la sala d'exposició permanent

Friedel Bohny-Reiter i les obres de socors:



Friedel Bohny-Reiter és infermera, treballa en el camp de Ribesaltes, pel Socors Suís. És una obra de socors que actua principalment per ajudar els infants internats a Ribesaltes entre 1941 i 1942.



Fer viure les memòries:

És una invitació a compartir el que has vist, entès i sentit durant la teva visita. Ara et toca a tu explicar la història del camp de Ribesaltes.

Les obres de socors presents en el camp:

- Socors Suís
- La creu roja
- La YMCA
- La CIMADE

Les obres de socors són associacions presents al camp per ajudar les persones detingudes. Poden curar, fer l'escola o ajudar a formar-se. Les persones que venen amb aquestes obres són voluntàries, és el cas de la Friedel Bohny-Reiter.