

La Saga Harry Potter

un miroir de la Seconde Guerre Mondiale

SERVICE EDUCATIF
DU MEMORIAL DU CAMP DE
RIVESALTES

 ACADÉMIE
DE MONTPELLIER
*Liberté
Égalité
Fraternité*
mémorial
du camp de rivesaltes

Dans ce diaporama, vous trouverez le résultat d'une enquête culturelle non exhaustive qui vise les points de rencontre les plus criants entre l'œuvre de JK Rowling (et son adaptation en 8 opus cinématographiques) avec la Seconde Guerre Mondiale.

L'entrée pédagogique de cette recherche est double:

- Elle peut consister en une façon de découvrir des événements historiques par des documents de culture populaire accessibles, en valorisant l'approche sensible par l'œuvre littéraire/cinématographique (à privilégier peut-être pour des élèves de primaire).
- Ou bien en un prolongement/renforcement de connaissances déjà acquises en valorisant, chez des collégiens ou des lycéens, la capacité à identifier des références et à créer des liens entre des documents de champs culturels différents.

Pour distribuer les rôles dans ce rapport entre la saga Harry Potter et la période de la Seconde Guerre Mondiale, voici comment seront identifiés les protagonistes:

- Voldemort et ses partisans les *mangemorts* incarneraient Hitler et les acteurs principaux du régime nazi.
- Harry Potter et tous les membres de *l'Ordre du Phénix* ainsi que les membres de *l'A.D* (armée de Dumbledore) joueraient la Résistance.
- Pius Thicknesse, Dolores Ombrage et les nouveaux membre du Ministère de la Magie seraient identifiés au régime de Vichy.
- Les *Sang de Bourbe* (sorciers d'ascendance Moldue) et les *Moldus* (humains dépourvus de magie) joueraient les communautés opprimées et plus précisément les Juifs.

« La première raison de leur survie, la plus évidente, est que nombre d'entre eux ont pu rejoindre la zone non-occupée et se cacher dans des lieux reculés dans une France encore très rurale. "Deux tiers des juifs de France sont partis en zone libre et se sont dispersés un peu partout", décrit-il. "Il faut aussi noter que ceux qui parlaient français et qui avaient plus d'argent s'en sortaient mieux". Jacques Sémelin estime pourtant qu'au printemps 1944, 40 000 juifs vivaient encore à Paris, alors que ceux de Varsovie ou d'Amsterdam avaient déjà été pratiquement tous exterminés. L'historien explique cela notamment grâce aux "réseaux de sociabilité". Les juifs français, socialement intégrés, ont pu compter en principe sur leurs amis, leurs voisins, leurs collègues pour les aider. Jacques Sémelin réfute, par ailleurs, l'idée d'une population française profondément antisémite». (*France 24 article du 27/01/2022*)



La famille Schwab est venue d'Alsace et s'est réfugiée à Guéret en 1942 (collection Ch. Moreigne)

laire, intitulé *Histoire de la magie*, par Bathilda Tourdesac, et le feuilleta pour trouver la page qu'elle cherchait.

Après la signature du Code international du secret magique en 1689, les sorciers se cachèrent définitivement. Il était sans doute naturel qu'ils forment alors leurs petites communautés au sein de la grande. De nombreux villages et hameaux attirèrent ainsi des familles magiques qui s'associèrent pour assurer leur protection et s'apporter une aide mutuelle. Les villages de Tinworth en Cornouailles, Flagley-le-Haut dans le Yorkshire et Loutry Ste Chaspoule sur la côte Sud de l'Angleterre, devinrent les lieux de résidence bien connus de familles de sorciers qui vivaient parmi des Moldus tolérants – et parfois soumis à des sortilèges de Confusion. Le plus fameux de ces endroits semi-magiques est sans doute Godric's Hollow, un village du sud-ouest de l'Angleterre, lieu de naissance du grand sorcier Godric Gryffondor, et où Bowman

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort

Condition des populations opprimées

MINISTRY OF MAGIC
M
WIZARD REGISTRATION COMMISSION
 WIZARD REGISTRATION DEPT. ISSUED BY M. O. M.
 ORDER NO. 902-MBRC/0

IDENTITY
 COMPLER, A.B.M.S. IDENTITY NO. 459-DMM/0

BLOOD STATUS: HALF-BLOOD
 -Known member of the ORDER OF THE PHOENIX

FAMILY - Son of Percival and Andria Dumbledore, and the older brother of Aberforth and Ariana.
 -Father died in Azkaban.

MARITAL STATUS - NOT MARRIED

SECURITY STATUS - TRACKED.
 ALL MOVEMENTS ARE BEING MONITORED.
 STRONG LIKELIHOOD UNDESIRABLE NO. 1 will contact.

VERY HIGH RISK [XXXXX]

HISTORY AUTHORIZATION
 Proposed by: *Albert Rumples*
 DATE: CHIEF REG. AUTHORITY

MINISTÈRE DES PRISONNIERS, DÉPORTÉS ET RÉFUGIÉS. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. FICHE MODÈLE 32.

DIRECTION DÉPARTEMENTALE

DÉPORTÉ POLITIQUE.

NOM (en capitales) : **LANGLOIS**

Pseudonyme :
 Prénoms : *Jean Henry Martiel*
 Date et lieu de naissance : *2-12-29 Bourmourel (Somme)*
 Adresse actuelle : *Wissant-sur-Loire Châtea*
 Domicile légal (adresse habituelle) : *Wissant-sur-Loire*
 Domicile légal avant l'arrestation : *Wissant-sur-Loire*
 Rapatrié le : *2/1/45* Carte N° *32124* Délivré par : *V. Rogan Marseille*
 Quel organisme avait émis l'ordre de paiement de la prime de 5.000 francs :
Maison des Vétérans de Châtea
 Quel organisme a payé la prime de 5.000 francs : *Percepçion*
 Je demande à être payé par le percepteur de : *M. Ambion*

Arreté le : *11 Mars 1943* Déporté le : *20 Avril 1943*

Camp de déportation : 1^{er} camp *Abbaton* 2^e camp *Hachwitz*
 N° matricule : *28.234* *act. 593*
 N° de bloc : *2*
 Kommando : *Boisence* *Yarospol*
 Dates : *1943 à Novembre 44* *Novembre 44 à Janvier 45*
 Motif de la déportation : *Gaulliste.*

Le sous-signe certifie, sous la loi du serment, l'exactitude des renseignements ci-dessus.
 Date: Signature: *J. Langlois*

Le présent imprimé devant servir, non seulement à payer la prime de déportation mais aussi à établir la carte officielle de déporté politique, l'intéressé devra apposer ci-contre ses empreintes digitales. En outre, il fournira 2 photographies format identité de profil et un certificat de domicile (signature légalisée).

Si l'intéressé ne se présente pas à la Direction départementale, mais traite par lettre, les empreintes seront apposées en présence des autorités municipales ou, si l'intéressé est hospitalisé, des représentants de la direction de l'établissement.

Signature du Maire ou du Directeur de l'hôpital : *Wecupe*

J.H. 507816. (23029)

La déclaration du chef de famille était valable pour toute la famille. Les Juifs recensés devaient fournir : le nom, les prénoms, la date et le lieu de naissance, le sexe, la situation de famille, la profession, la confession, la durée ininterrompue de séjour en France, la nationalité, la filiation, le domicile actuel.

Les déclarations sont ensuite centralisées pour le département de la Seine à la préfecture de police. Les fiches individuelles sont orange pour les Juifs étrangers, bleues pour les Juifs français. Les fiches familiales sont beiges pour les Juifs étrangers, bleues pour les Juifs français. Quatre sous-dossiers sont créés : un fichier alphabétique, un fichier par nationalité, un fichier par domicile (rue et numéro), un fichier par profession.

Le fichier central permet ainsi d'identifier chaque Juif, de procéder aux vérifications demandées par l'administration et les divers services de police, de sélectionner les Juifs par rues, nationalités, etc., d'examiner le cas des personnes arrêtées.

(Un livre du Souvenir)

Recensement et fichage des populations opprimées

les secrets les plus secrets des Jones du VIII.

— « Fichier des nés-Moldus, lut-elle à haute voix. Le ministère de la Magie entreprend une enquête sur ceux qu'on appelle communément les "nés-Moldus", ce qui permettra de mieux comprendre comment ces derniers en sont arrivés à posséder des secrets magiques.

De récentes recherches menées par le Département des mystères a révélé que la magie ne peut être transmise que d'individu à individu lorsque les sorciers se reproduisent. En conséquence, quand il n'existe aucune ascendance magique, il est probable que ceux qu'on appelle les nés-Moldus ont acquis leurs pouvoirs par le vol ou la force.

Le ministère est déterminé à éradiquer ces usurpateurs de la puissance magique et invite donc à cette fin tous ceux qui entrent dans la catégorie des nés-Moldus à se présenter pour un entretien devant la Commission d'enregistrement des nés-Moldus, récemment nommée. »

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort

MEMENTO

de la Législation des Questions Juives
à l'usage des Maires et des Brigades de Gendarmerie

I. — COMMENT RECONNAITRE LA QUALITE DE JUIF

(Loi du 2 juin 1941, n° 2332, J.O. du 14 juin 1941, p. 2475 et suivantes)

1° EST JUIF :

Qui est avant le 20 juin 1940	Celui ou Celle :	Qui a
De religion, quelle qu'elle soit.		3 grands-parents de race juive ou de religion juive.
De religion juive, ou est sans religion (2).		2 grands-parents de race juive ou de religion juive.

Le Juif et la France » est une exposition raciste et antisémite s'étant déroulée du 5 septembre 1941 au 15 janvier 1942 à Paris, durant la Seconde Guerre mondiale. Elle est organisée et financée par la propagande de l'occupant allemand à travers l'Institut d'étude des questions juives (IEQJ). Cette exposition s'appuie sur le travail de George Montandon, professeur à l'École d'anthropologie de Paris et auteur du livre *Comment reconnaître le Juif ?* publié en novembre 1940.

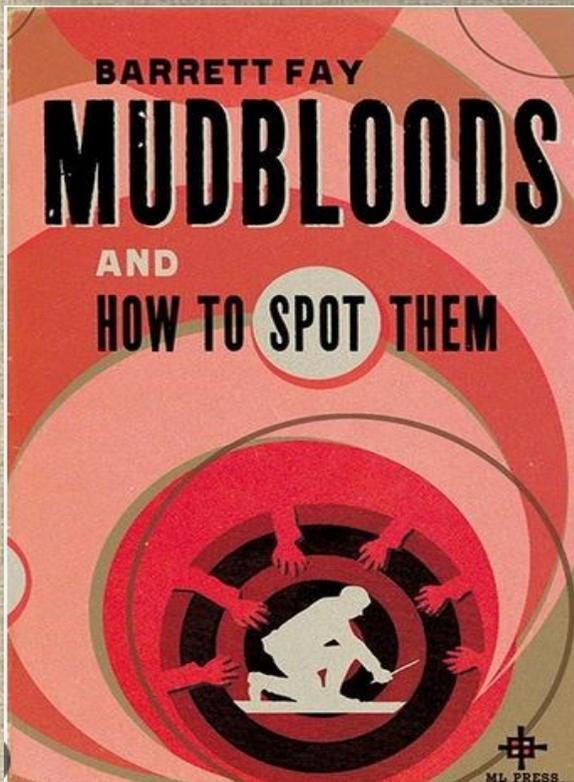


Stigmatisation et dénigrement
des populations opprimées

LES SANG-DE-BOURBE

ET LES DANGERS QU'ILS REPRÉSENTENT POUR UNE SOCIÉTÉ
DE SANG-PUR DÉSIREUX DE VIVRE EN PAIX

Sous le titre, on voyait l'image d'une rose rouge avec, au milieu de ses pétales, un visage minaudant, étranglé par une liane verte aux dents pointues, à l'air sinistre. La brochure ne portait pas de nom d'auteur mais, cette fois encore, les cicatrices sur le dos de sa main droite le picotèrent quand il



Les sang-mêlé: comment les reconnaître?

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort

Rafles



Une **rafle** est une opération policière d'interpellation et d'arrestation de masse de personnes prises au hasard sur la voie publique ou visant une population particulière. Pour garantir le succès de l'opération, les organisateurs comptent particulièrement sur l'effet de surprise afin de limiter au maximum les possibilités d'y échapper. Sur le plan légal, la rafle est d'ordre administratif et placée sous le contrôle de l'autorité politique.



catégorie des nés-Moldus à se présenter pour un entretien devant la Commission d'enregistrement des nés-Moldus, récemment nommée. »

– Ça ne peut pas se passer comme ça, les gens ne les laisseront pas faire, dit Ron.

– Ça se passe comme ça, Ron, répondit Lupin. À l'heure où nous parlons, il y a des rafles de nés-Moldus.

– Mais comment sont-ils censés avoir « volé » de la magie ? s'étonna Ron. C'est complètement dingue. Si on pouvait voler de la magie, il n'y aurait plus de Cracmols, non ?

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort

La Gestapo obtint sa sinistre réputation au fur et à mesure que ses agents avaient recours à la torture et à la violence pendant les interrogatoires. Ils coordonnèrent la déportation des Juifs, envoyés à la mort, et ils réprimèrent durement les mouvements de résistance en Allemagne et dans les pays d'Europe qu'elle occupait. (*Encyclopédie multimedia de la Shoah*)



Contrôles, interrogatoires et auditions



de résistance...

Puis, brusquement, dans un bruit terrible qui déchira le silence glacé, la porte de l'un des cachots s'ouvrit à la volée sur le mur de gauche et on entendit des cris résonner de l'autre côté :

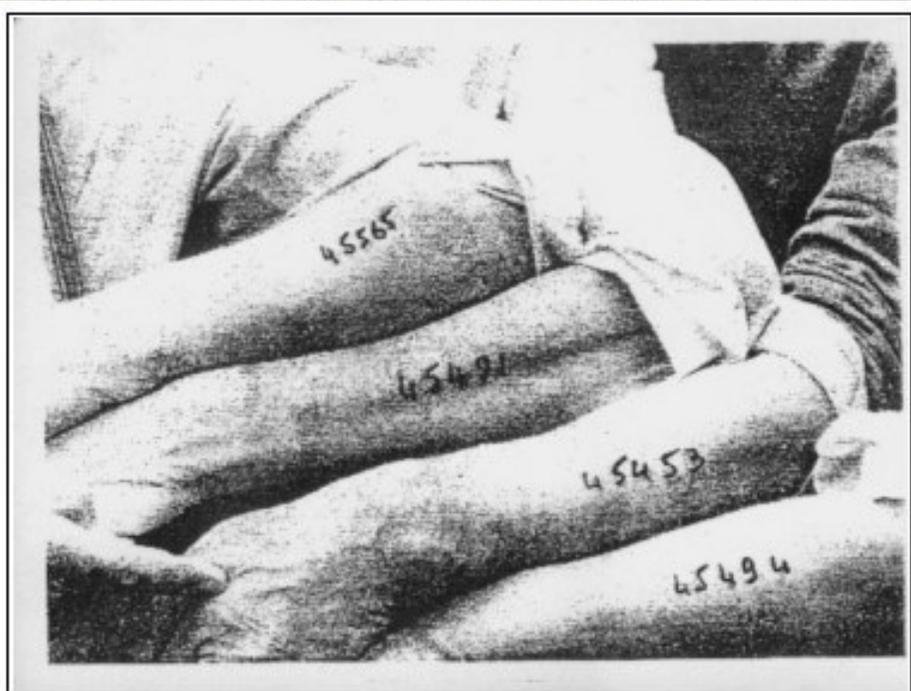
– Non, non, je suis de sang mêlé, je suis de sang mêlé, je vous le jure ! Mon père était un sorcier, vous pouvez vérifier, c'était un véritable sorcier, Arkie Alderton, un ingénieur en

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort



Photogramme extrait de Harry Potter et les reliques de la mort épisode 1. Bras d'Hermione Granger « marqué » par Bellatrix Lestrange.

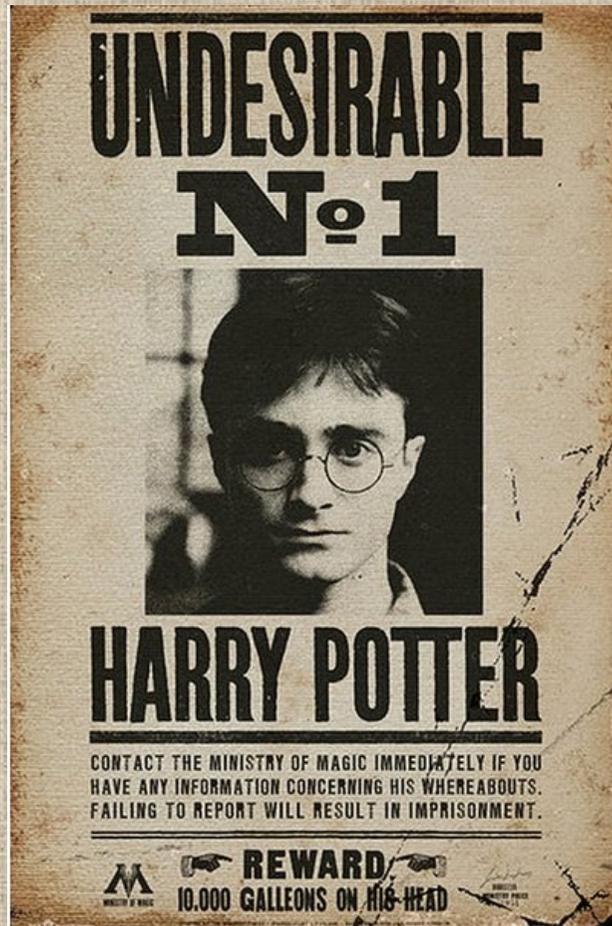
Tatouages et déshumanisation



Cette carte nous fut remise par M. Ducastel à l'issue de son témoignage. On y voit son tatouage (45491) ainsi que ceux de ces camarades. Elle contribue aussi au devoir de mémoire.

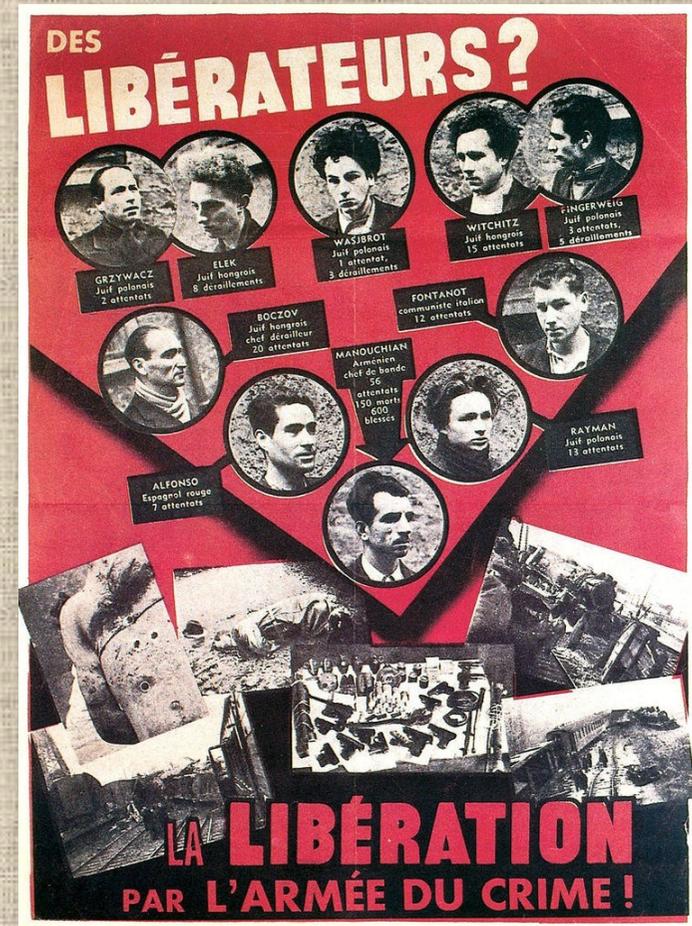
À partir du printemps de 1942, les déportés à Auschwitz, qui ne sont pas gazés, après la sélection à leur arrivée au camp de concentration d'Auschwitz, sont tatoués sur l'avant-bras gauche. L'identification mise en place par les Nazis à Auschwitz pendant la Seconde Guerre mondiale consista à tatouer, sur leur avant-bras, le numéro matricule des déportés. Les tsiganes, dans ces mêmes camps, étaient tatoués d'un Z, comme *Zigeuner*, tzigane en allemand. Dans ce cadre, le tatouage contraint participait à une entreprise de déshumanisation.

Propagande et diabolisation

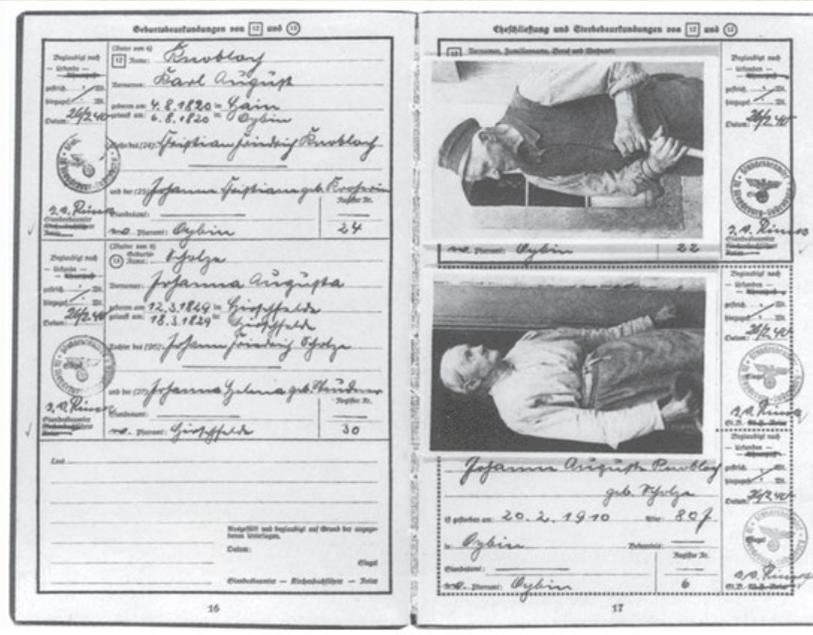
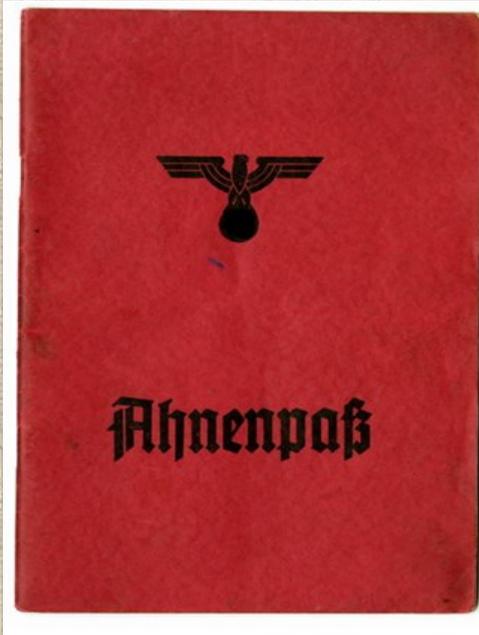


– Indésirable n° 1, marmonna Harry en remettant en place le dossier de Mr Weasley dans le tiroir qu’il referma. L’identité de celui qu’on appelait ainsi ne faisait guère de doute à ses yeux et en effet, lorsqu’il se releva et jeta un regard autour de lui, il vit sur le mur une affiche qui le représentait avec la mention INDÉSIRABLE N° 1 en travers de la poitrine. Un petit papier rose, orné dans un coin d’une image de chaton, y était collé. Harry s’approcha et lut, de l’écran

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort



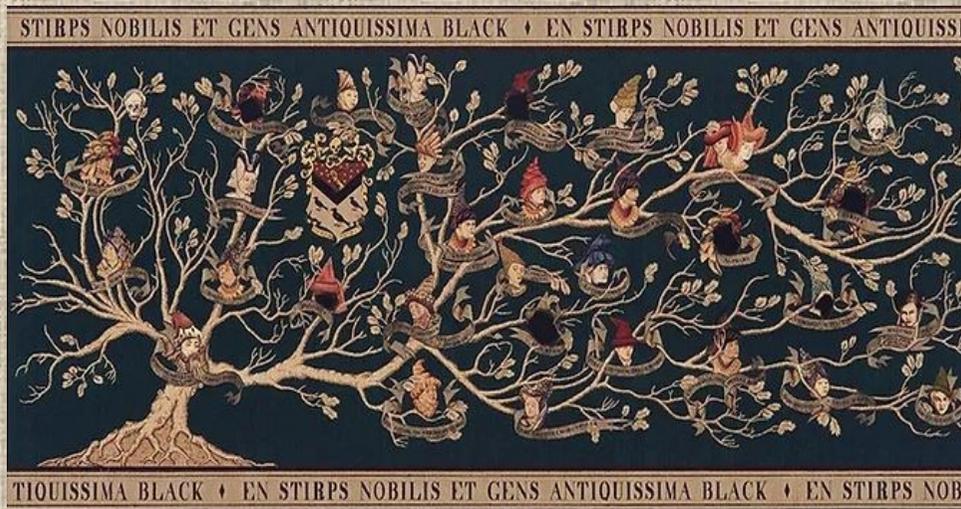
L’Affiche rouge est une affiche de propagande allemande placardée massivement en France sous l’Occupation, dans le contexte de la condamnation à mort de 23 membres des Francs-Tireurs et Partisans – Main-d’Œuvre Immigrée (FTP-MOI), résistants de la région parisienne, suivie de leur exécution, le 21 février 1944.



L'Abstammungsnachweis (preuve d'ascendance) fut introduite par la loi du 7 avril 1933. S'appliquant aux fonctionnaires, elle avait pour but d'éliminer les soi-disant non-Aryens, et les Juifs de la fonction publique.

Les lois de Nuremberg du 15 septembre 1935 (Nürnberger Gesetze) ont étendu l'obligation du "Abstammungsnachweis" à l'ensemble de la population Allemande sous forme d'un Ahnenpaß ou d'un arbre généalogique certifié par l'état civil ou l'église selon le cas.

Idéologie raciste, concept de pureté du sang



suffisamment pour qu'on puisse voir un arbre généalogique aux multiples ramifications qui remontait (autant que Harry pouvait en juger) au Moyen Âge. Tout en haut de la tapisserie était écrit en grosses lettres :

*La Noble et Très Ancienne Maison des Black
« Toujours pur »*

Extrait d'Harry Potter et l'Ordre du Phénix

Röhm, Göring, Himmler, Heydrich, von Schirach... Ce qui frappe lorsqu'on examine le parcours des membres de ce comité de direction de la haine est la haine qui les animait, d'abord entre eux. Comment purent-ils alors faire équipe ? La personnalité d'Hitler, son charisme, sa détermination, sa capacité à tuer pour régner, comptèrent. L'idéologie nazie aussi, qui conduisit certains au sentiment non pas de commettre des crimes, mais de faire leur "devoir" pour sauver leurs concitoyens, leurs enfants, leur pays. (*Géo Histoire* 21/01/2020)

Des leaders charismatiques et redoutés aux idées terrifiantes. Des subordonnés fidèles et dangereux.

Dosya:Adolf

Hitler,Himmler,Frick,Mutschmann,Goebbels,Schaub,Epp,Goering.jpg

Dosya [Tartışma](#)

[Oku](#) [Wikimedia Commons üzerinde gör](#) [Oluştur](#) [Yerel açıklama kayna](#)

[Wikipedi](#), özgür ansiklopedi

[Dosya](#) [Dosya geçmişi](#) [Dosya kullanımı](#) [Küresel](#)



– Lucius, mon cher ami si fuyant, murmura-t-il en s'arrêtant devant lui. On m'a dit que tu n'as pas renoncé aux anciennes pratiques, bien que tu présentes aux yeux du monde un visage respectable. Tu es toujours prêt à prendre l'initiative quand il s'agit de persécuter des Moldus, semble-t-il ? Pourtant, tu n'as jamais essayé de me retrouver, Lucius... Tes exploits à la Coupe du Monde de Quidditch étaient amusants, je n'en disconviens pas... Mais ton énergie n'aurait-elle pas été mieux employée à tenter de retrouver et d'aider ton maître ?

Extrait d'Harry Potter et la coupe de feu

er,
g,
it
as

opéras à l'atmosphère tourmentée, dont la célèbre histoire du *Vaisseau fantôme*, un navire condamné à errer sans fin sur les océans parce que son capitaine a pris Dieu à partie au cours d'une tempête.

LE MAL INCARNÉ

Durmstrang est une école très différente de Poudlard. Si les élèves de cette dernière apprennent à se défendre contre les forces du mal, ceux de la première apprennent, eux, à s'en servir (cela étant dû à l'influence du directeur Karkaroff, ancien Mangemort). Selon Drago Malefoy, dont le père admire les doctrines de Durmstrang et avait envisagé un temps de l'y envoyer, cette école n'accepte pas les « sang-de-bourbe ». Là encore, cet attachement à une vilaine notion de pureté très discutable colle bien au nom de l'école. Les artistes du mouvement *Sturm und Drang*, et

notamment Wagner, étaient très appréciés du gouvernement nazi avant et pendant la Seconde Guerre mondiale. Les nazis étaient obsédés par l'idée d'exterminer tous ceux qui ne correspondaient pas à leur définition de l'Allemand de pure souche.

L'EST CONTRE L'OUEST ?

Les différences entre Poudlard et Durmstrang reflètent également la longue animosité entre les pays d'Europe de l'Est et de l'Ouest. Poudlard, sous la direction de Dumbledore, est un bon exemple des traditions démocratiques de l'Occident. Durmstrang est un lieu plus sévère, qui élève des sorciers auxquels on ne peut se fier, tout comme l'Europe de l'Est a été longtemps mal considérée de l'extérieur. Heureusement, à la fin de la *Coupe*, les deux camps reconnaissent que leur inimitié doit être mise de côté pour combattre leur ennemi commun.



Durmstrang, une école chargée de références troublantes.

Extrait du Monde magique d'Harry Potter



STURM UND DRANG
Volume 2

1-4	Haydn	Symphony No. 39 in G minor	19'40
5	Gluck	"O del mio dolce ardor" from <i>Paride ed Elena</i>	3'10
6-7	Gluck	"Tutto qui mi sorprende... Le belle immagine" from <i>Paride ed Elena</i>	5'14
8-11	Vanhal	Symphony in G minor (Gm2)	21'49
12	Haydn	"Foc me vere tecum flere" from <i>Stabat mater</i>	5'22
13	Mysliveček	"Tu mi disprezzi, ingrato" from <i>Semiramide</i>	2'51
14-16	J. C. Bach	Symphony in G minor, Op. 6, no. 6	13'33

* première recording TOTAL TIMING 71'39

IDA RÄNSLÖV mezzo-soprano
THE MOZARTISTS
IAN PAGE conductor

THE MOZARTISTS CLASSICAL OPERA

This recording is dedicated to
Joanne and Sam Koukis-Robinson

LC15723

Signature Records Ltd, Suite 14, 21 Westway Road, Perth, WA6103, AU. All Rights Reserved
www.signaturerecords.com

SIGCD636 © 2020 Classical Opera © 2020 Signature Records

24 bit digital recording

35212 06362





L'encadrement des Jeunesses hitlériennes était assuré par des adultes, souvent militants du parti nazi au sein d'un corps d'armée. De plus ces chefs d'escouades, à la pédagogie de sergent-instructeur, exigent une obéissance totale au *Führerprinzip*. Le gros des membres comprenait des garçons âgés de huit à dix-huit ans. Dès 1936, les Jeunesses hitlériennes devinrent officiellement une filière obligatoire pour tous les jeunes allemands.



La jeunesse, un enjeu des régimes totalitaires

– Alors ? dit Malefoy d'un air réjoui lorsque Harry lui rendit la coupure. C'est drôle, non ?

– Ha ! Ha ! fit Harry d'un air sombre.

– Arthur Weasley aime tellement les Moldus qu'il ferait mieux de casser en deux sa baguette magique et d'aller vivre avec eux, dit Malefoy d'un air méprisant. On ne dirait vraiment pas que les Weasley ont le sang pur, quand on voit ce qu'ils font.

Le visage de Ron – ou plutôt celui de Crabbe – était crispé par la fureur.

– Qu'est-ce qui t'arrive, Crabbe ? demanda sèchement Malefoy.

– Mal à l'estomac, grogna Ron.

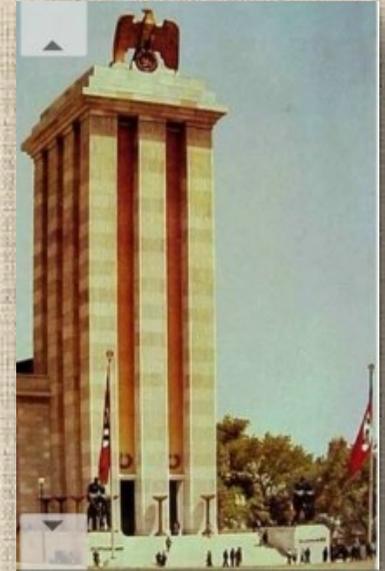
– Alors, va à l'infirmerie et donne un coup de pied de ma part à ces Sang-de-Bourbe, ricana Malefoy. Ça m'étonne que *La Gazette du Sorcier* n'ait pas encore parlé de ces attaques, poursuivit-il d'un air songeur. Dumbledore doit faire tout ce qu'il peut pour étouffer l'affaire. Il va se faire renvoyer si ça continue. Mon père a toujours dit que la nomination de Dumbledore comme directeur est la pire chose qui soit jamais arrivée à cette école. Il adore les enfants de Moldus. Un directeur digne de ce nom n'aurait jamais admis ce rogaton de Crivey.

corps beaucoup plus volumineux qu'à l'ordinaire. Le grand atrium semblait plus sombre que dans ses souvenirs. Auparavant, une fontaine d'or occupait le centre du hall, projetant des reflets de lumière scintillante sur les murs lambrissés et le parquet de bois poli. À présent, une gigantesque statue de pierre noire dominait le décor. C'était une grande sculpture, assez effrayante, représentant une sorcière et un sorcier assis sur des trônes ouvragés. Les deux figures regardaient de haut les employés du ministère qui tombaient des cheminées. Gravés au bas de la sculpture, en lettres d'une trentaine de centimètres de hauteur, on lisait ces mots : LA MAGIE EST PUISSANCE.

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort



L'Art au service du pouvoir, image du pouvoir, art officiel



Pour le pavillon allemand, Hitler avait choisi l'emblème impérialiste et guerrier de l'aigle, un énorme rapace surmontait l'édifice renfermant les stands allemands. Il était conçu pour représenter une défense massive contre les assauts du communisme. L'aspect martial du pavillon allemand, conçu par Albert Speer, ainsi que les sculptures monumentales de Joseph Thorak qui y étaient exposées, manifestaient l'idéologie de l'art nazi. Le pavillon se composait d'une tour de 54 m de haut et d'un grand hall de 140 m de long. (le Blog du prof d'histoire géo qui est aussi coordo ULIS)

de sorcier, juste au-dessous de son insigne de préfet. Il s'agit d'un groupe d'élèves triés sur le volet, qui soutiennent le ministère de la Magie et sont spécialement choisis par le professeur Ombrage. Or, les membres de la brigade inquisitoriale ont le droit d'enlever des points... Donc, Granger, je t'enlève cinq points pour avoir été grossière avec notre nouvelle directrice. Macmillan, cinq points pour m'avoir contredit. Potter, cinq points parce que je ne t'aime pas. Weasley, il y a un pan de ta chemise qui dépasse, ce qui te coûtera également cinq points. Ah, et puis, j'oubliais, tu es une Sang-de-Bourbe, Granger, ça vaut bien dix points de moins.

Extrait d'Harry Potter et l'Ordre du Phénix



Collaboration et milice



La **Milice française**, généralement simplement appelée la **Milice**, était une organisation politique et paramilitaire française créée le 30 janvier 1943 par le régime de Vichy, en réponse à une exigence formulée par Adolf Hitler à Pierre Laval le 19 décembre 1942 (le Führer étant inquiet des progrès de la Résistance qu'il considérait comme terroriste). Supplétifs de la Gestapo et des autres forces allemandes, les miliciens participèrent à la traque des Juifs, des réfractaires au STO et de tous les autres « déviants » dans la France occupée. La Milice était ainsi à la fois une police politique et une force de maintien de l'ordre.



Vous-Savez-Qui devraient avoir pour priorité d'apporter leur aide à Harry Potter.

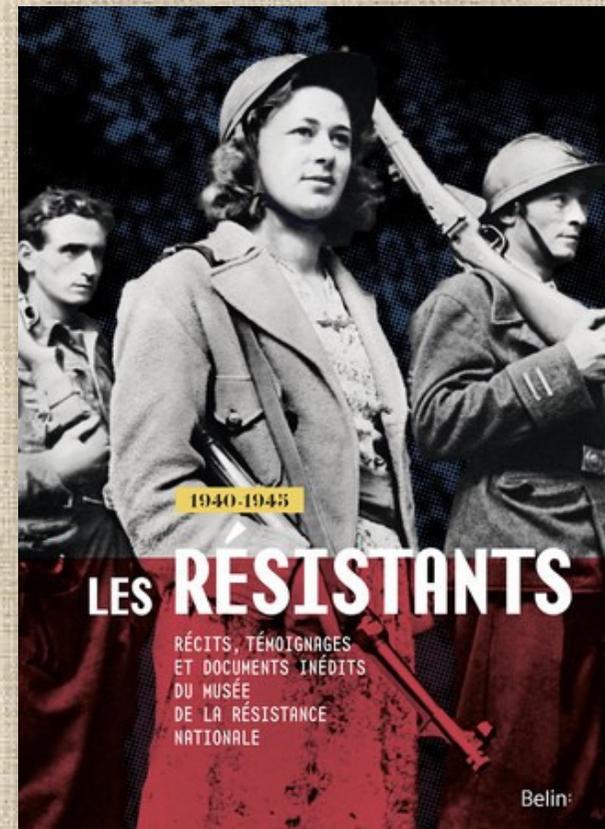
– Pas facile d'aider quelqu'un qui a disparu de la surface de la terre, fit remarquer Dirk.

– Écoute, le simple fait qu'ils n'aient pas encore réussi à le capturer est déjà un sacré exploit, poursuivit Ted. J'aimerais bien en prendre de la graine. C'est ce qu'on cherche tous à faire, rester libres, non ?

– Oui, c'est vrai, sur ce point, tu as raison, reconnut Dirk d'un ton lourd. Avec le ministère et tous ses informateurs à ses trousses, je m'attendais à ce qu'il soit en prison, à l'heure qu'il est. Mais finalement, qui peut assurer qu'ils ne l'ont pas déjà arrêté et exécuté sans l'avoir annoncé ?

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort

La Résistance



La **résistance** englobe l'ensemble des mouvements et réseaux clandestins qui durant la Seconde Guerre mondiale ont poursuivi la lutte contre l'Axe et ses relais collaborationnistes sur le territoire français depuis l'armistice du 22 juin 1940 jusqu'à la Libération en 1944.

Cette lutte comprend des actions militaires : de renseignement et de sabotage contre les troupes d'occupation (essentiellement allemandes) et les forces du régime de Vichy, ainsi que des actions civiles comme la presse clandestine, la diffusion de tracts, la fabrication de faux papiers, l'organisation de grèves et de manifestations, le sauvetage des prisonniers de guerre évadés, des réfractaires au STO et des Juifs persécutés.

Informer, fédérer, communiquer, exister



Radio-Londres. Mise en place le 18 juin 1940 dans le studio de la section française de la BBC, Radio-Londres était la voix des Forces françaises libres et émettait jusqu'à cinq heures par jour. La première transmission, celle du Général de Gaulle, est souvent considérée comme à l'origine de la Résistance



lance a plusieurs reprises des regards inquiets, prenait dans son sac à dos une petite radio en bois qu'il essaya de régler sur une station.

– Il y a une émission, dit-il à Harry à voix basse, qui donne de vraies nouvelles. Toutes les autres soutiennent Tu-Sais-Qui et sont alignées sur la position du ministère, mais celle-ci... Attends un peu d'écouter ça, c'est formidable. Malheureusement, ils ne peuvent pas la diffuser chaque soir, ils doivent changer sans cesse d'endroit, au cas où il y aurait une descente de police. Et il faut un mot de passe pour arriver à la capter... L'ennui, c'est que j'ai raté la dernière...

Il tapota légèrement le dessus de la radio avec sa baguette et marmonna des mots au hasard. Il jetait souvent vers

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort

Maquis: action et clandestinité



d'avoir été congédié avec une telle brusquerie.

Il faisait de plus en plus froid. Harry et Hermione n'osaient pas rester trop longtemps dans la même région et plutôt que de s'attarder dans le sud de l'Angleterre, où ils n'avaient pas de plus grave souci que la dureté du sol gelé, ils continuèrent à vagabonder dans tout le pays, bravant la neige fondue qui martela leur tente au flanc d'une montagne, un vaste marécage qui les inonda d'eau glacée, et une île minuscule au centre d'un loch écossais où ils furent à moitié ensevelis sous la neige au cours de la nuit.

L'automne s'installait dans la campagne qu'ils ne cessaient de parcourir. Ils montaient à présent leur tente sur des couches de feuilles mortes et des brumes naturelles s'ajoutaient à celles répandues par les Détraqueurs. La pluie et le vent aggravaient leurs soucis. Le fait qu'Hermione ait appris à mieux identifier les champignons comestibles ne pouvait suffire à compenser leur isolement continu, le manque de compagnie ou leur totale ignorance de ce qui se passait dans la guerre contre Voldemort.

Extraits d'Harry Potter et les reliques de la mort

« **Maquis** » désigne aussi bien un groupe de résistants que le lieu où ils opérèrent durant la Seconde Guerre mondiale. Les résistants sont surnommés « maquisards », cachés dans des régions peu peuplées, forêts ou montagnes. Le nom fait référence à une forme de végétation méditerranéenne, le maquis, et plus encore à l'expression d'origine corse « prendre le maquis » (« *Piglià a machja* »), signifiant se réfugier dans la forêt pour se soustraire aux autorités ou à une vendetta ou pouvant renvoyer aux différentes résistances armées ayant eu lieu sur l'île au fil de l'histoire.



–Je ne pouvais pas demander aux gens de subir la même chose que Michael, on a donc laissé tomber ce genre d'exploits. Mais on continuait quand même de se battre, en menant des actions souterraines, jusqu'à il y a quinze jours, environ. À ce moment-là, ils ont dû estimer qu'il n'y avait plus qu'un seul moyen de m'arrêter et ils s'en sont pris à ma grand-mère.

Extrait d'Harry Potter et les reliques de la mort

Des héros qui se révèlent