



# Corrections et solutions :

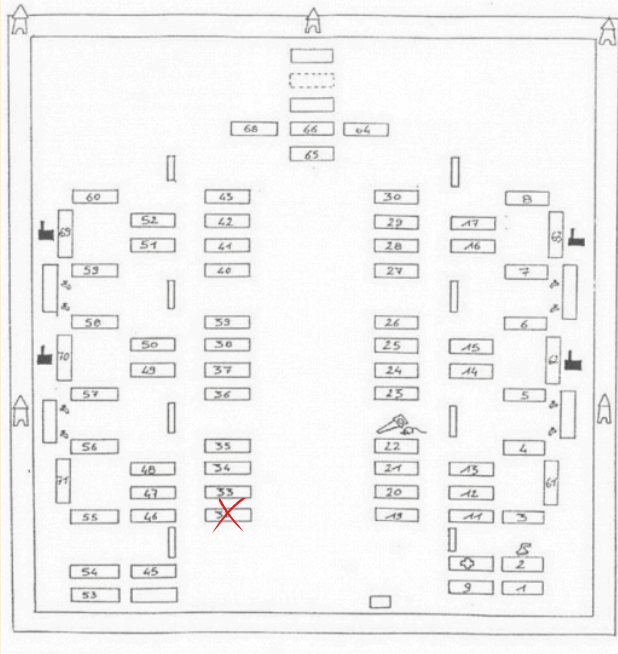
Sur ces pages tu trouveras des corrections et des indications pour vérifier tes réponses sur le livret d'activités.

## A l'extérieur



### La baraque dessinée par Nicolas Cussac pages 17 et 18

Sur le plan il s'agit de la baraque 32, quand on arrive du parking, c'est la première que l'on voit.



### Tu l'as compris :

les activités des pages 19 à 22 n'ont pas qu'une seule bonne réponse. L'objectif est d'observer, réfléchir et communiquer sur ce que tu vois, et ce que tu comprends.

# Corrections et solutions :

De l'extérieur à  
l'intérieur



**L'architecte Rudy Ricciotti n'a rien laissé au hasard, pages 23 et 24**

Le Mémorial mesure 200 mètres de long sur 20 de large, sa hauteur maximale ne dépasse jamais la hauteur des baraquements.



La **seule fenêtre du Mémorial** est située à l'entrée du couloir, on peut y lire la phrase : "Vergessen Sie uns nicht", ce qui signifie "ne nous oubliez pas". La **couleur des murs** rappelle la couleur de la terre que l'on retrouve sur le camp. **Ce couloir** doit permettre de s'isoler avant d'arriver au Mémorial, ressentir la solitude et la peur qui pouvaient saisir les internés en arrivant.

# Corrections et solutions :

Dans la salle d'exposition permanente

Se repérer dans l'exposition avec une frise :

pour en savoir plus, tu peux maintenant mener l'enquête...

Dans la salle d'exposition permanente

Retrouve sur la table centrale les 4 premières photographies. Relie-les à la période historique (représentée en blanc) leur correspondant :

Guerre d'Espagne 1936-1939    Seconde Guerre Mondiale 1939-1945    Guerre d'Algérie 1954-1962

1930    1940    1950    1960    1970    1980

25

Table centrale suivant l'ordre chronologique avec des documents et des explications.

1990    2000    2010    2020

Retrouve dans le livret la date de l'inauguration du Mémorial et relie sa photographie au bloc blanc correspondant.

Pour t'aider, rendez-vous pages 7 à 16

Travailler avec les photographies :



Pour ces photos, toutes les légendes sont possibles, elles permettent de comprendre que la vie dans le camp était marquée par la faim, le froid mais aussi par des moments de partage grâce aux œuvres de secours.

Plusieurs mots peuvent illustrer la cruauté vécue à Rivesaltes :

- colère
- tristesse
- désespoir
- rudesse

# Corrections et solutions :

Dans la salle d'exposition permanente

## Friedel Bohny-Reiter et les œuvres de secours :



Friedel Bohny-Reiter est infirmière sur le camp de Rivesaltes. Elle travaille pour le Secours Suisse, une œuvre de secours qui vient en aide principalement aux enfants internés à Rivesaltes entre 1941 et 1942.



## Deviens un passeur de mémoires :

Cela t'invite à réfléchir à ce que tu as vu, ressenti et compris lors de ta visite, puis à partager ta réflexion avec tes amis et tes proches pour les faire réfléchir sur ce qui s'est passé ici.

## Les œuvres de secours présentes sur le camp:

- Secours Suisse
- La croix rouge
- La YMCA
- La CIMADE

**Les œuvres de secours** sont des associations caritatives présentes sur le camp pour aider les internés. Elles peuvent soigner, former à des métiers ou encore faire la classe. Les personnes engagées comme Friedel sont bénévoles et volontaires pour venir.