

Découvrir
Le Mémorial du camp
de Rivesaltes
à travers le regard de
Nicolas Cussac

**Objectif : préparer la visite du
Mémorial du camp de Rivesaltes**

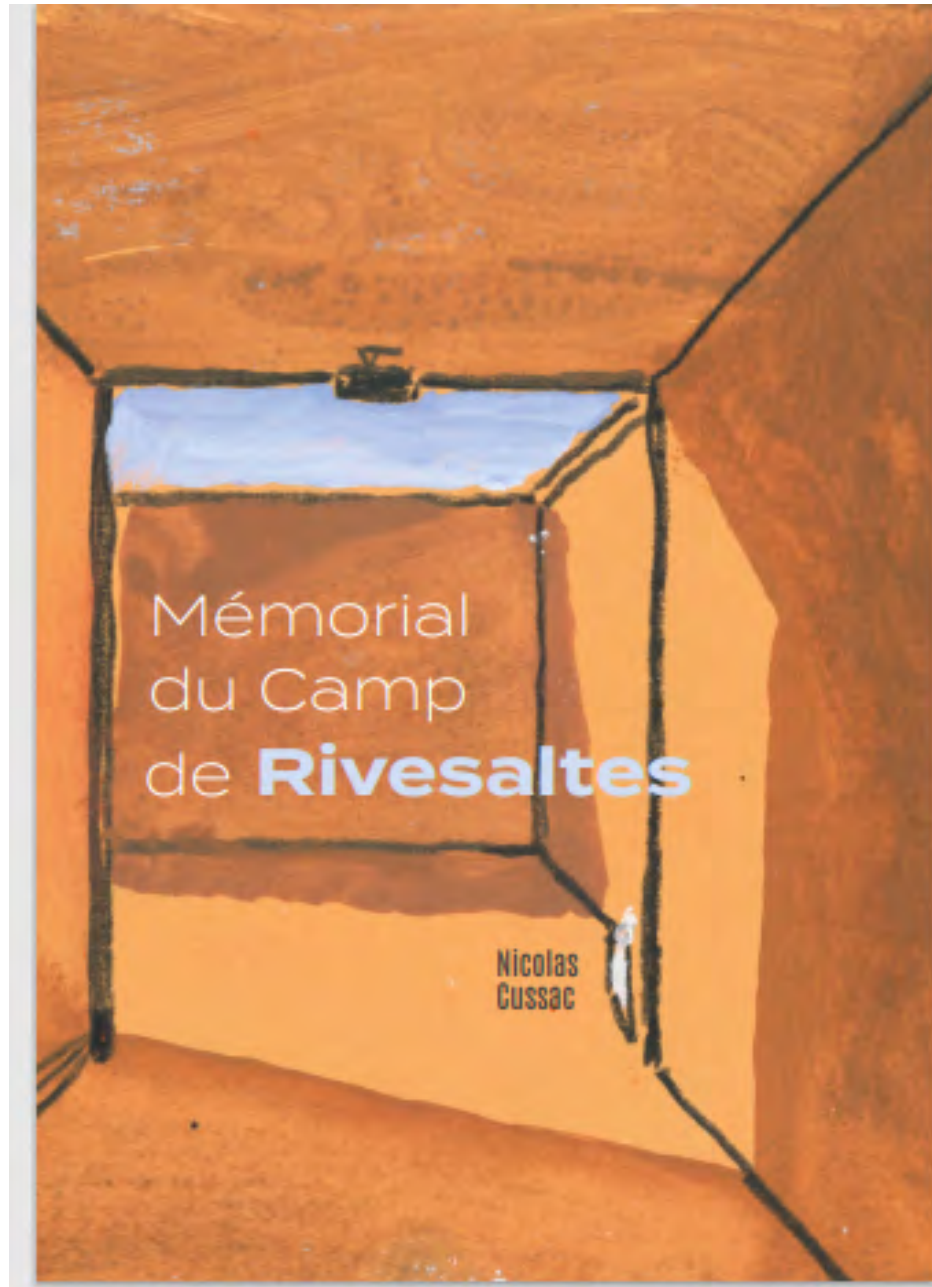
compétences travaillées :

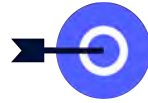
se repérer dans le temps

- se repérer dans l'espace
- exercer sa créativité
- interpréter des créations artistiques pour enrichir son expression personnelle

- phase 1 : un lieu, le camp de Rivesaltes

**Découvrons le
camp de
Rivesaltes à
travers les yeux
et le talent de
Nicolas Cussac**





Document 1 : extraits du livre *Le Mémorial de Rivesaltes*, Nicolas Cussac, 2023

Le Mémorial de Rivesaltes
Nicolas Cussac

Étape 1 se repérer dans l'espace



1



2



3

4



6



8



7



9



5



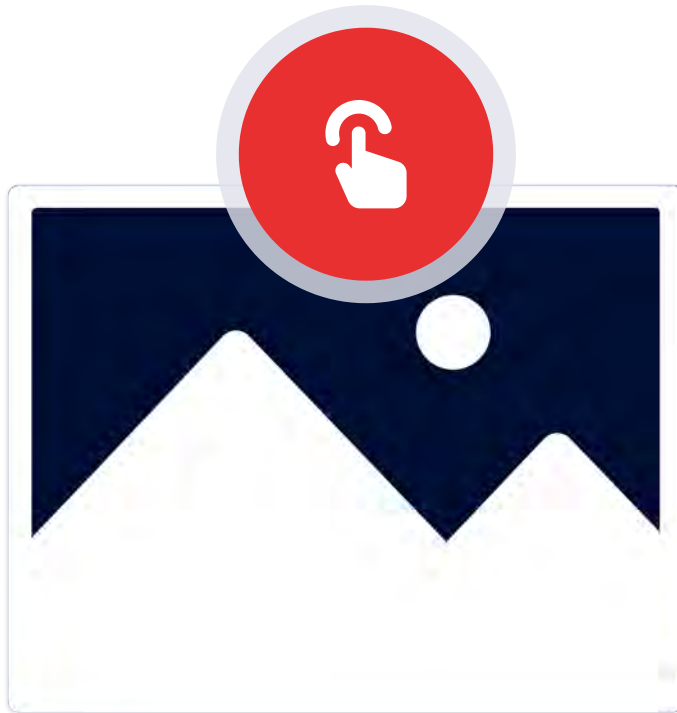
Vous disposez de 9 dessins de Nicolas Cussac découpés.

1. En utilisant un SIG, classez ces dessins dans l'ordre géographique en retraçant le chemin vers le Mémorial de Rivesaltes

2. Une fois votre proposition validée par un professeur, collez les dessins (en suivant l'ordre géographique ou en utilisant les points cardinaux) sur une feuille A3 et légendez-les.

3. Trouvez un titre original à votre travail.

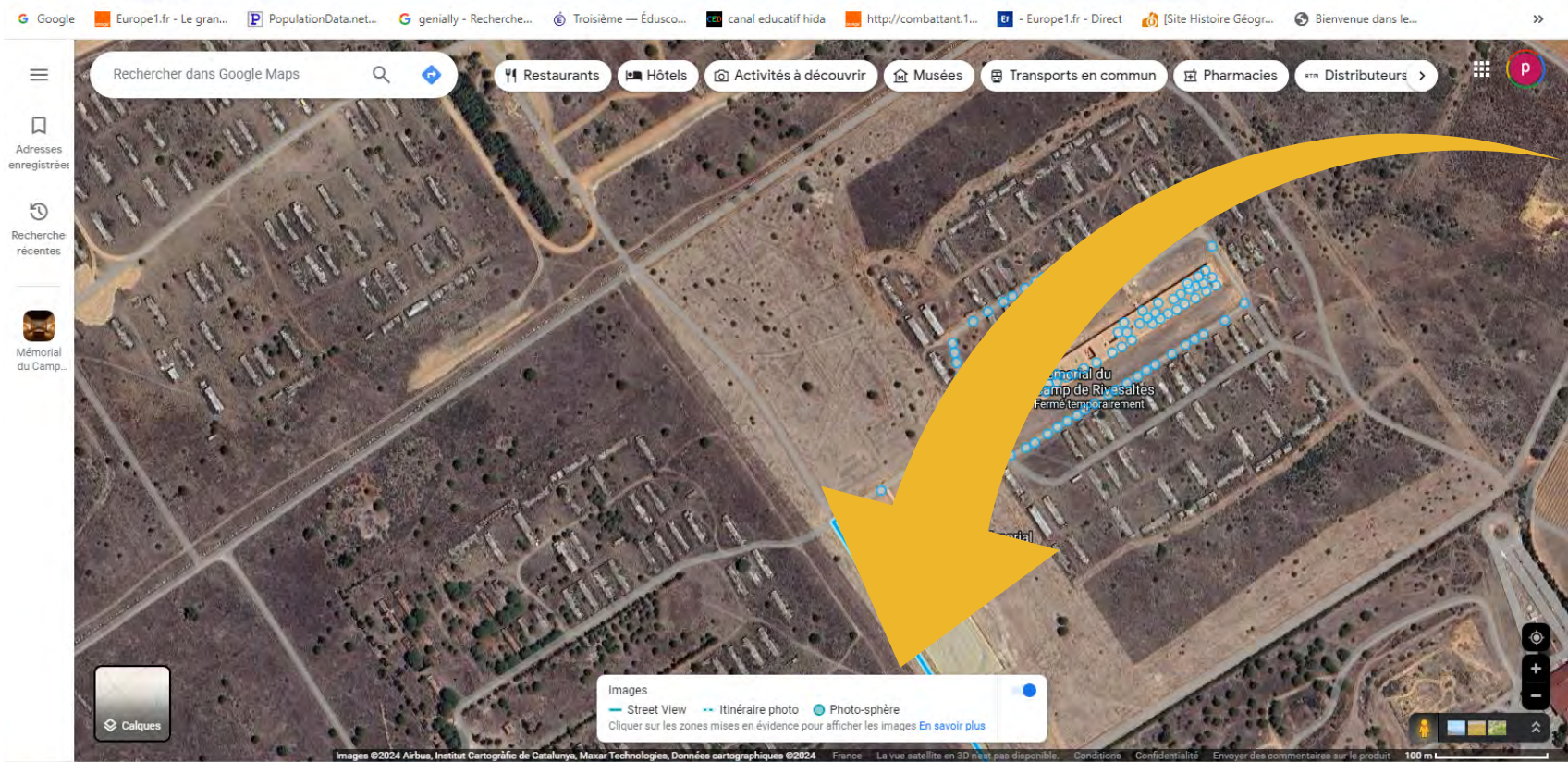
PDF à ouvrir



Activité 1 Le Mémorial de Rivesaltes Nicolas Cussac.pdf

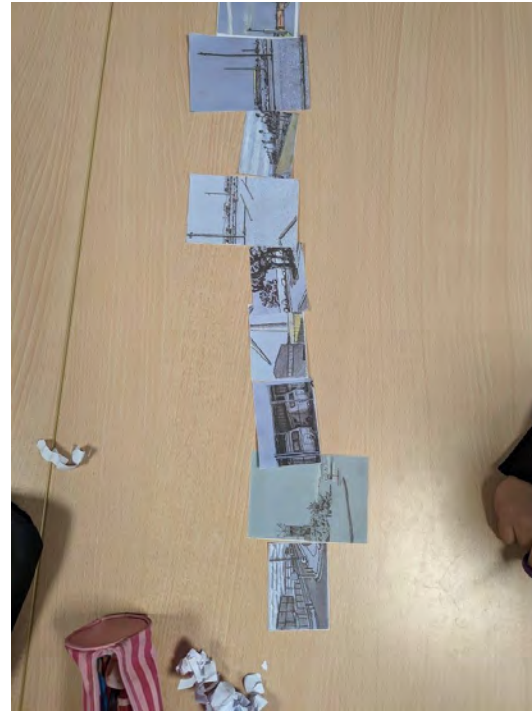
null

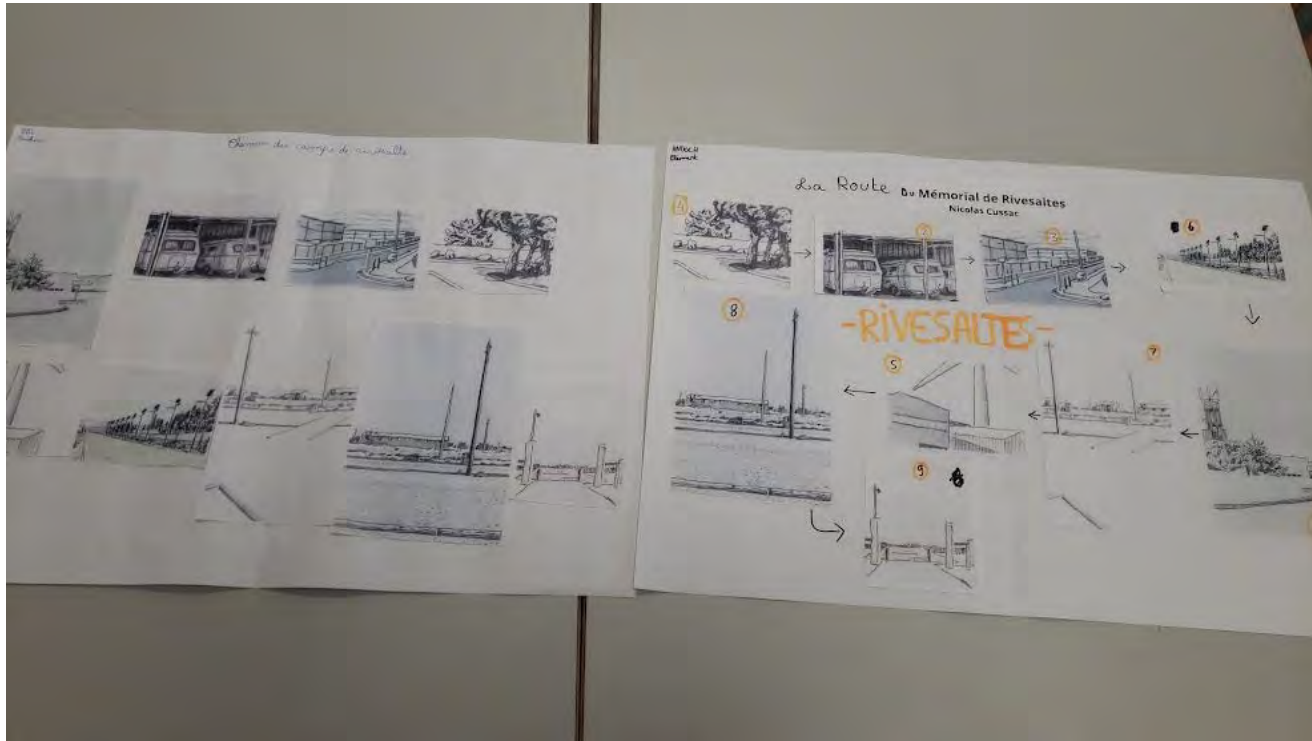
Google Docs



Pensez à utiliser cette fonction

Travaux d'élèves

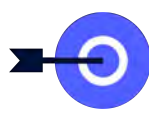




- phase 2 : un lieu, le camp de Rivesaltes, une histoire, des populations internées

D12
Rivesaltes, Occitanie
[View on Google Maps](#)





Document 1 : extraits du livre *Le Mémo du Mémo*, Service éducatif du Mémorial de Rivesaltes, 2024



Document 2 : extrait de parcours de population internée au Camp de Rivesaltes,



Document 3 : extraits du livre *Le Mémorial de Rivesaltes*, Nicolas Cussac, 2023

type 2 : connaître l'histoire des populations internées



Vous disposez de 5 dessins de Nicolas Cussac représentant le camp de Rivesaltes en 2023, de 5 dessins de Mathieu Canal représentant les 5 principales populations internées au camp, de 5 cadres prédéfinis et d'une série de bulles pour vous inspirer.



En utilisant ce matériel, vous devez réaliser une planche de BD avec 5 cases permettant de comprendre l'histoire des populations internées au camp de Rivesaltes. Vous devez particulièrement soigner le contenu des cartouches et des bulles.

Lexique et vocabulaire de la Bande Dessinée

La planche : Une page entière de BD, elle est composée de plusieurs bandes de cases ou vignettes.

Bande / Bandeau : Succession horizontale de plusieurs images. Une bande comprend entre une et six vignettes environ.

Case : strip ou grip : BD en trois ou quatre cases disposées en bande horizontale.

La case : Aussi appelée vignette, est une image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.

La bulle ou phylactère : est une forme variable qui, dans une case, contient les paroles ou les pensées des personnages.

L'appendice : est relié au personnage il permet d'identifier le locuteur. Il prend souvent la forme d'une flèche pour les paroles et de petits ronds pour les pensées.

Le cartouche : Encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assurés par le narrateur, appelés également commentaires.

Le récit : Il peut s'agir de textes courts comme « Pendant ce temps... » ou « Le lendemain matin... » mais il peut être beaucoup plus étoffé et expliquer ou détailler l'action. Il sert à faire comprendre certaines actions impossibles à restituer par image.

PDF à ouvrir



Mémo du Mémo vfinal BD.pdf

null

Google Docs



Activité 2 bis Le mémorial de Rivesaltes. .pdf

null

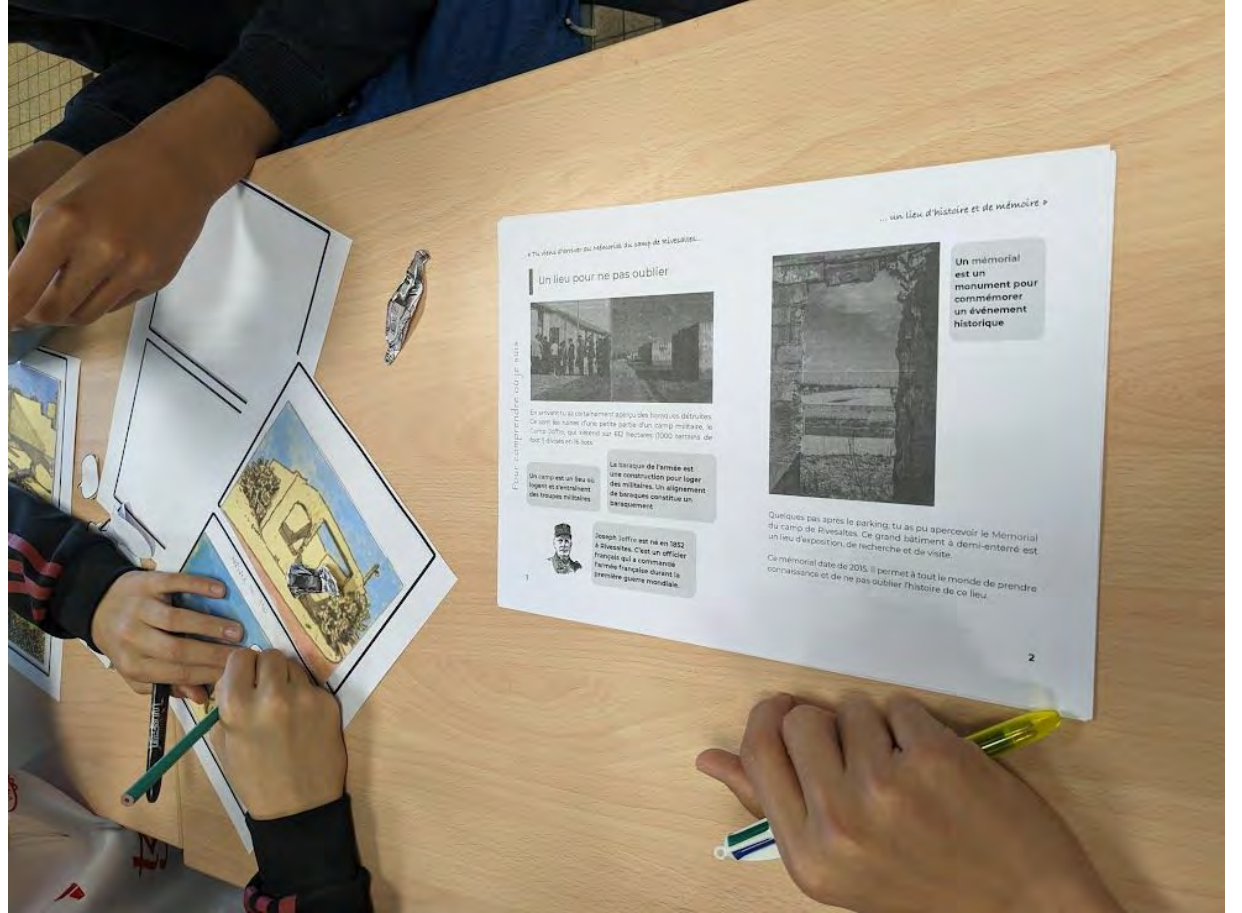
Google Docs



Activité 2 Le Mémorial de Rivesaltes Nicolas Cussac.pdf

null

Google Docs





- phase 3 : après la visite
possibilité de revenir sur les
cartouches et bulles et de rajouter
une case avec Friedel Bohny Reiter
pour exploiter l'atelier

BON TRAVAIL