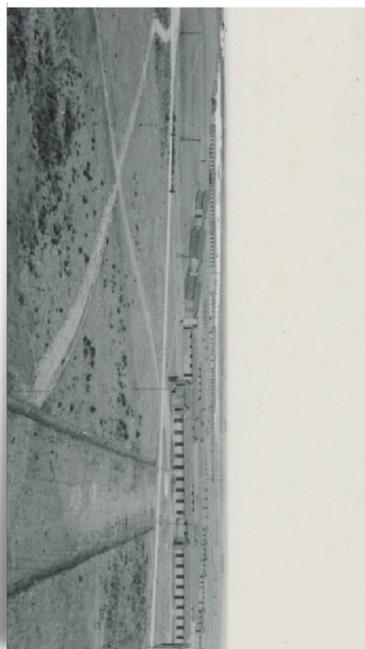


Exposition permanente : frise interactive

1



« L'internement des étrangers [...] pose des problèmes d'hébergement et d'hygiène qu'il est absolument nécessaire de résoudre d'extrême urgence. »

Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

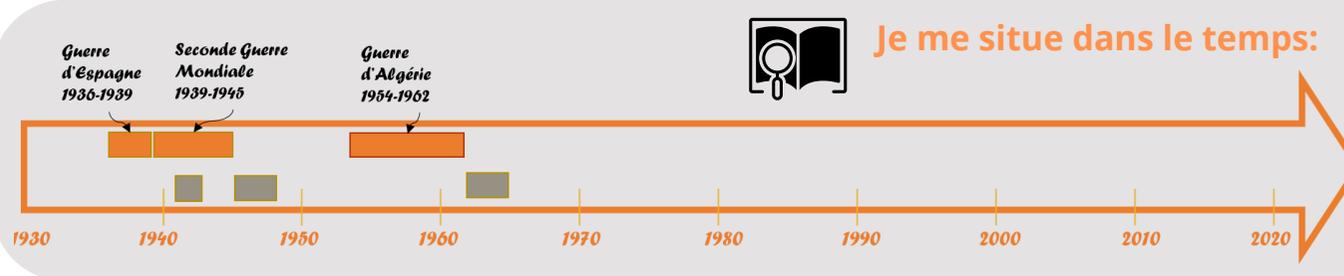
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Je comprends

Exposition permanente : frise interactive

2

MINISTÈRE de l'Intérieur
Rivesaltes le 1 Octobre 1941
Centre d' Hébergement de Rivesaltes
SERVISE de la CENSURE

EXTRAITS DE LETTRES AU DEBUT DE LA 2ème QUINZAINE de
OCTOBRE 1941

D A T E	EXPÉDITEUR	EXTRAIT DE LA LETTRE	DESTINATAIRE
15.9.41	Remons Canel 4 Bar 17	" La vie ici est impossible, chaque jour elle s'aggrave, nous sommes inscrite pour aller avec vous"	Carmen Govan Organe Clina "Florida"
17.9.41	Joseline Canca- tero Ilot B Bar 45	" Je suis très mal et on nous oblige à aller travailler aux vendanges."	Juan Marengo chez Joseph Mayot-Chr. Les de la Pastorale par Etienne de St. Gevire (Isère)
20.9.41	Joséphine Saraven Ilot K Bar 16	" Je suis très mal et je meurs de faim"	Jose Aureol chez cette sœur menet (Espagne)
25.9.41	Capilot Ilot F Bar 37	" Car, mon cher file je suis très mal et je meurs de faim."	
24.9.41	Wen E entte Ilot F Bar 37	" La cuisine est bonne mais on ne mange pas assez; on a donc toujours faim"	Sho tto Chen 10 Rue St. Michel (Rennes) (2 et 7)
25.9.41	Sanchez Antonio Ilot F Bar 21	" On nous donne peu à manger et il est très mauvais; mais on ne travaille pas"	Valentin Gerde 36 Rue Chape- liers (Marseille)
26/9/41	Conchaleria Cle- ments. Ilot K Barrage 32	" Ici la situation est très criti- que, nous avons faim, nous som- mes nus et déshydratés"	José Morales 17 Rue Thiers Oran
27.9.41	Sara Rodriguez Ilot K Bar 24	" Ici nous avons très faim, nous mangons surtout de pain, et les repas ne sont pas bons"	Mme Ode Hotel d'Europe Fony St. Esprit (Gard)
27.9.41.	Matera Rawes Ilot B Bar 5	" Tu ne peux pas t'imaginer ma joie on voyant le pain, qui m'a sauvé"	Mme Bielostochi 55 rue Clément Ader Eure et (Hte Garonne)

Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

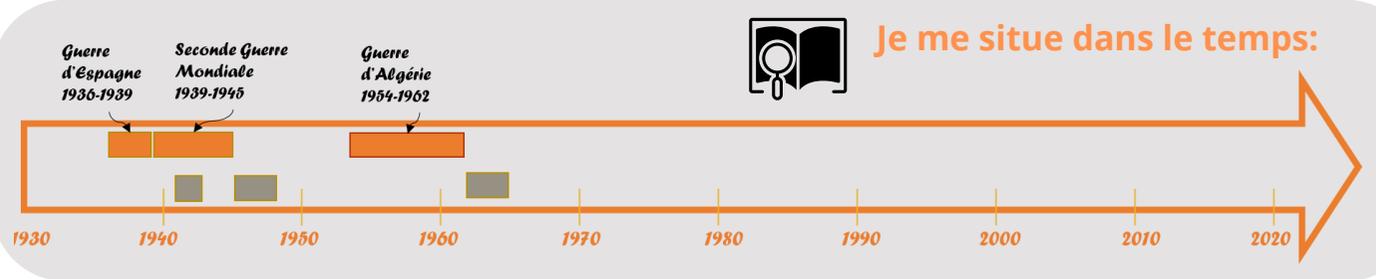
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Exposition permanente : frise interactive

3



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

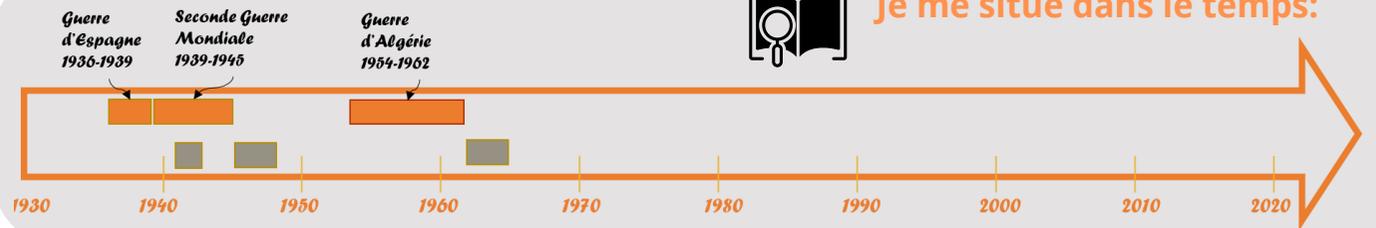
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je me situe dans le temps:

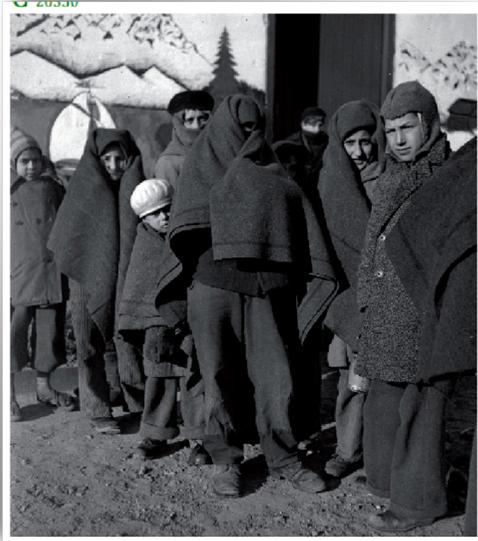
Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Exposition permanente : frise interactive

4



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	

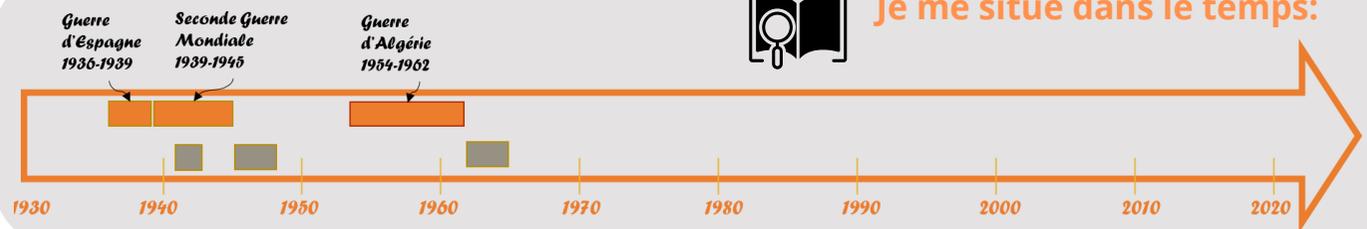


Ce que je vois sur le document:

« Nous venons d'avoir durant neuf jours une longue bourrasque de vent froid, le Canigou est couvert de neige [...], mais il n'y aura pas de poêle, j'ai bien peur que même dans les foyers nous n'ayons rien. »



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Exposition permanente : frise interactive

5



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



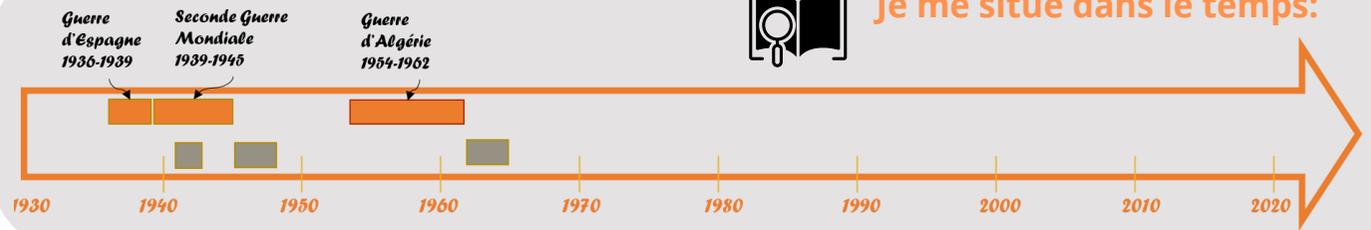
	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

" On a délimité des compartiments à deux étages avec des couvertures qui pendent du plafond tous les deux mètres. Là grouillent pêle-mêle des familles entières, agglutinées pour avoir plus chaud dans une promiscuité indescriptible. Il fait sombre, froid et humide, il n'existe aucun moyen de chauffage. Une odeur aigre de sueur humaine flotte dans cet antre jamais aéré."

Exposition permanente : frise interactive

6



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :

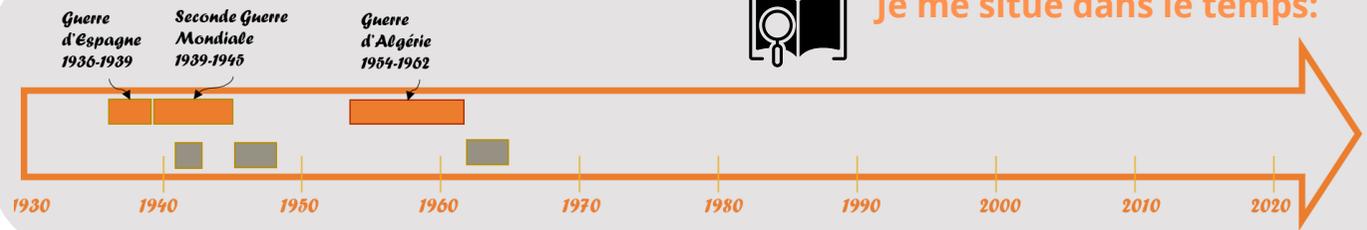


	6	5	4
1	2	3	

« Au moment du partage du pain, c'était terrible ! On avait droit à une tranche de gros pain de campagne [...]. Le chef de baraque avait une petite balance [...]. Pour deux ou trois petites mies de pain en plus, c'était des bagarres épouvantables parce que les gens avaient faim. »



Ce que je vois sur le document :



Je me situe dans le temps :

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Exposition permanente : frise interactive

7



Rivesaltes comme ailleurs, la boîte de conserve, ustensile indispensable pour la nourriture comme pour l'eau, est chose précieuse. C'est un objet vital du quotidien.

Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

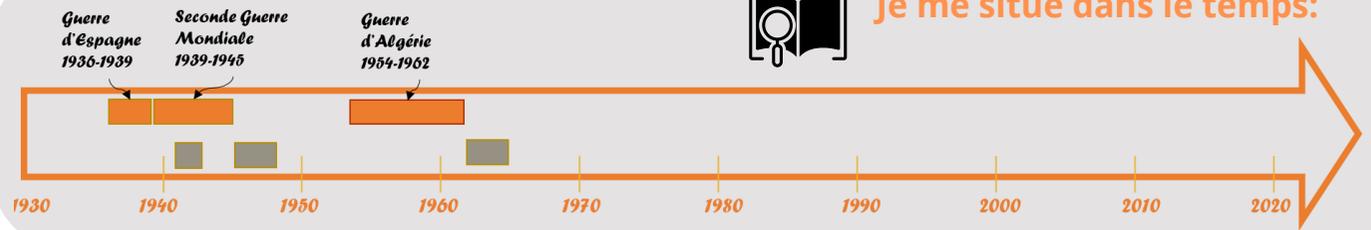
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je me situe dans le temps:

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Exposition permanente : frise interactive

8



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

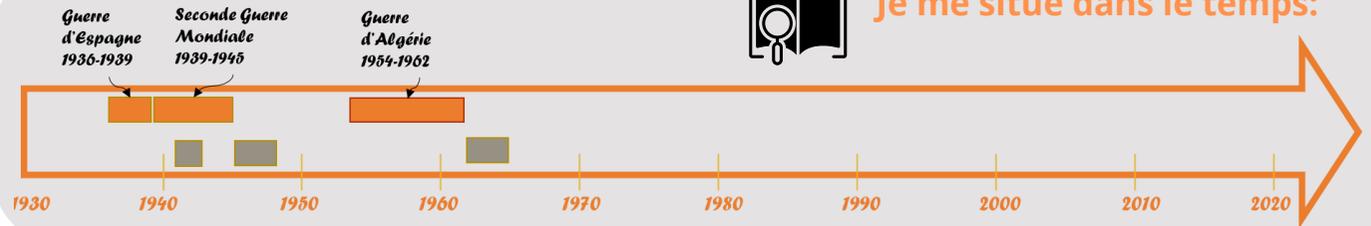
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Exposition permanente : frise interactive

9



L'ORT est une œuvre qui s'installe au camp pour aider les internés.

L'objectif est d'y organiser des ateliers de travail, puis de recuter certains internés

Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

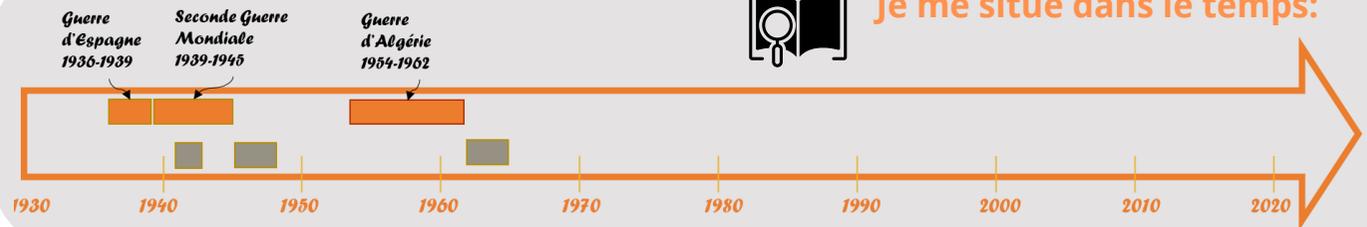
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



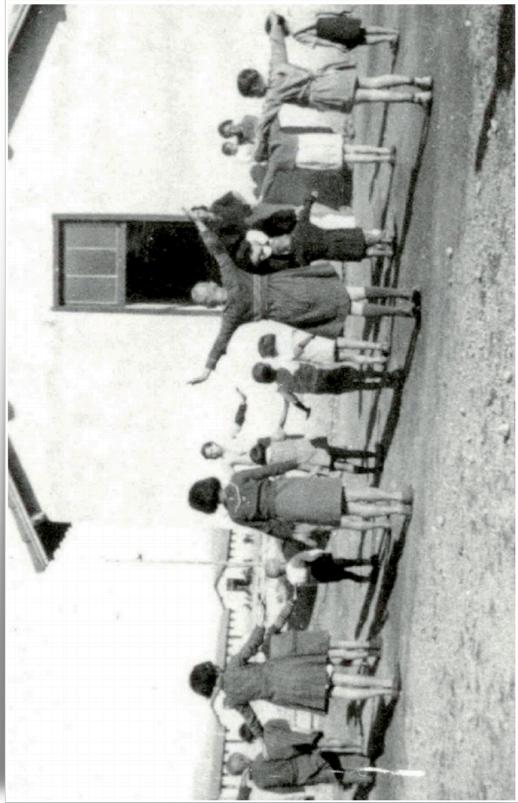
Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

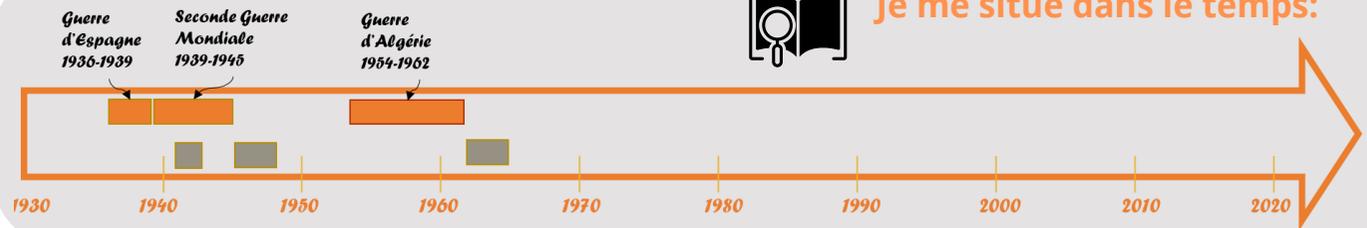
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

« Au camp, on nous a casés à deux ou trois familles par tente plantée sur des chardons piquants. [...] On y est restés cinq mois sans pouvoir se laver correctement, avant d'être déplacés dans des baraquements avec de vrais murs en ciment.

On avait un peu moins froid que sous les tentes mais les fenêtres sans vitre laissaient passer [...] un vent glacial. À cause du manque d'intimité, des gros problèmes de promiscuité, les gens étaient vraiment malheureux et ça les rendait parfois agressifs entre eux. »

D. AMARA Présumée née en 1938. Elle arrive à Rivesaltes fin novembre 1962

Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

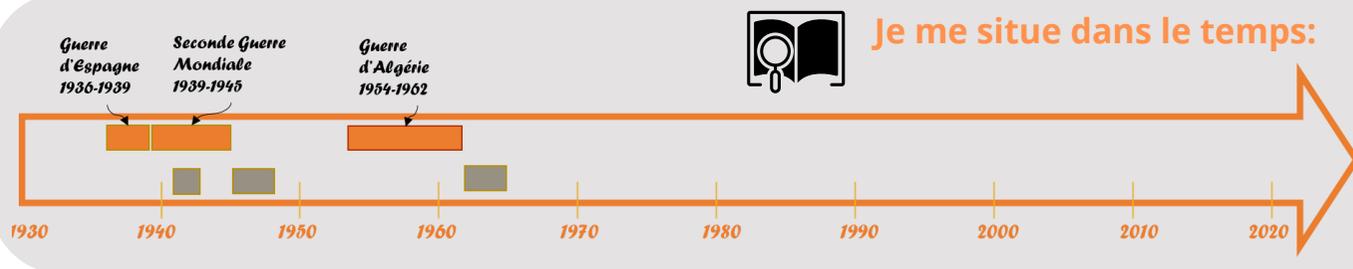
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Exposition permanente : frise interactive

12



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

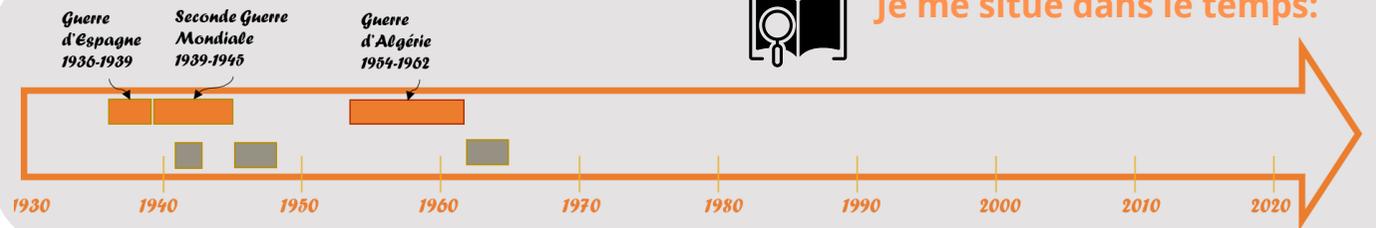
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

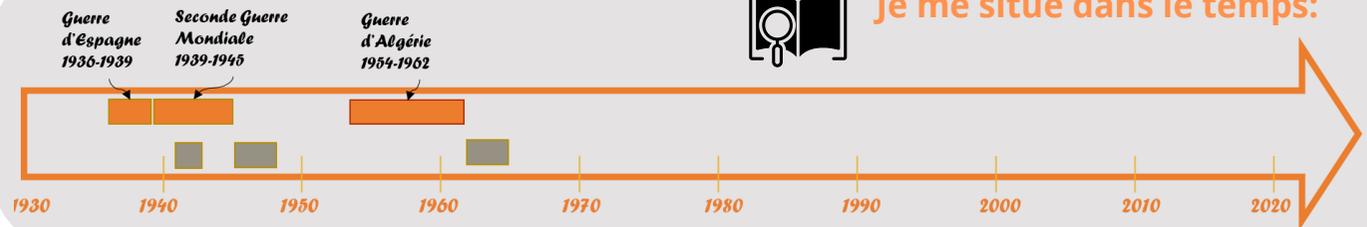
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:



Je me situe dans le temps:

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp