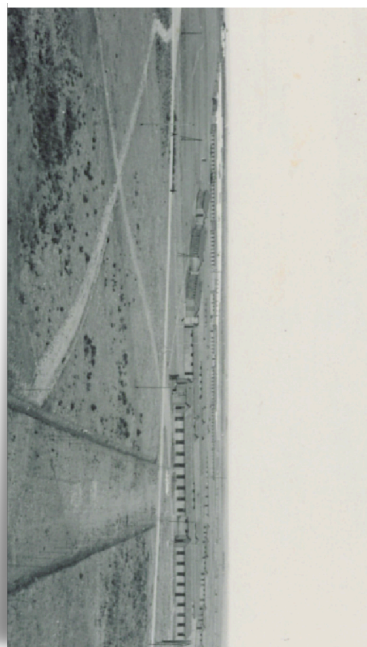


# Exposition permanente : frise interactive

1



« L'internement des étrangers [...] pose des problèmes d'hébergement et d'hygiène qu'il est absolument nécessaire de résoudre d'extrême urgence. »

Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

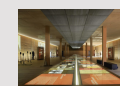
photographie  
dessin  
citation  
dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

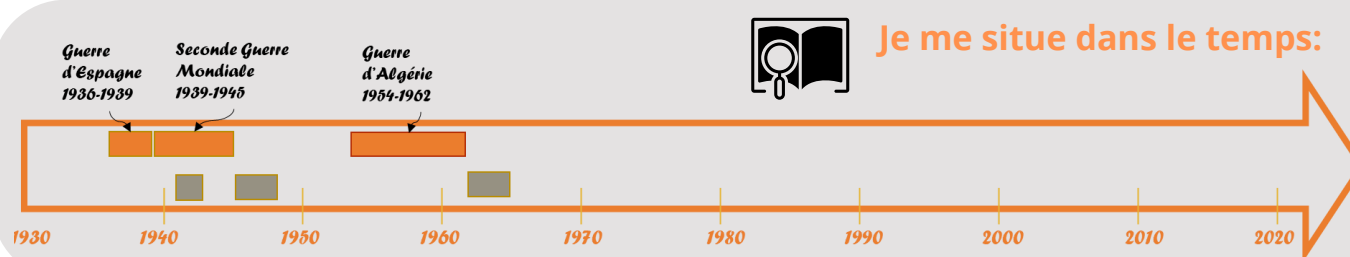
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# Exposition permanente : frise interactive

2

MINISTÈRE de l'Intérieur  
Rivesaltes le 1 Octobre 1941  
Centre d' Hébergement de Rivesaltes  
SERVISE de la CENSURE

EXTRAITS DE LETTRES AU DEBUT DE LA 2ème QUINZAINE de  
OCTOBRE 1941

D A T E	EXPÉDITEUR	EXTRAIT DE LA LETTRE	DESTINATAIRE
15.9.41	Remons Canel 4 Bar.17	" La vie ici est impossible, chaque jour elle s'aggrave, nous sommes inscrits pour aller avec vous"	Carmen Govan Organe Clina "Florida"
17.9.41	Joseline Canca- tero Ilot B Bar.45	" Je suis très mal et on nous oblige à aller travailler aux vendanges."	Juan Marengo chez Joseph Mayot-Chr. Les de la Pastorale par Etienne de St.Gevire (Isère)
20.9.41	Joséphine Saraven Ilot K Bar 16	" Je suis très mal et je meurs de faim"	Jose Manuel chez cette sœur menet (Espagne)
25.9.41	Capilot Ilot F Bar 37	" Car, mon cher file je suis très mal et je meurs de faim."	
24.9.41	Wen E entte Ilot F Bar 37	" La cuisine est bonne mais on ne mange pas assez; on a donc toujours faim"	Sho tto Chen 10 Rue St. Michel (Rennes) ( 2 et 7 )
25.9.41	Sanchez Antonio Ilot F Bar 21	" On nous donne peu à manger et il est très mauvais; mais on ne travaille pas"	Valentin Gerde 36 Rue Chape- liers (Marseille)
26/9/41	Conchaleria Cle- ments. Ilot K Barrage 32	" Ici la situation est très criti- que, nous avons faim, nous som- mes nus et déshydratés"	José Morales 17 Rue Thiers Oran
27.9.41	Sara Rodriguez Ilot K Bar 24	" Ici nous avons très faim, nous mangons surtout de pain, et les repas ne sont pas bons"	Mme Ode Hotel d'Europe Fony St. Esprit (Gard)
27.9.41.	Matera Rawes Ilot B Bar 5	" Tu ne peux pas t'imaginer ma joie on voyant le pain, qui m'a sauvé"	Mme Bielostochi 55 rue Clément Ader Eure-et (Hte Garonne)

Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

photographie  
dessin  
citation  
dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

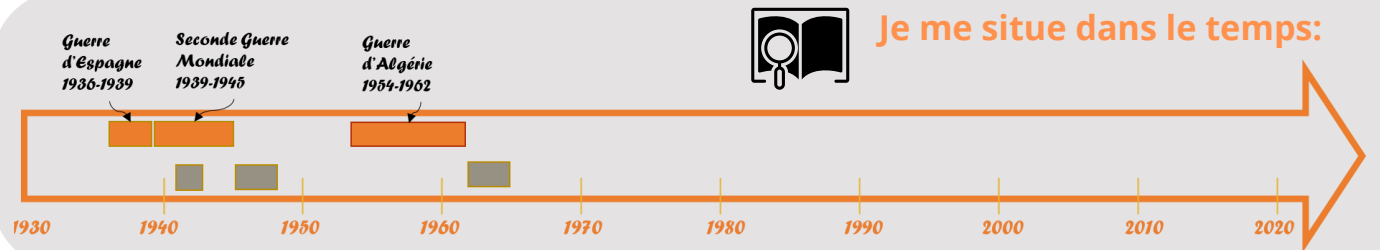
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# Exposition permanente : frise interactive

3



Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

photographie  
dessin  
citation  
dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

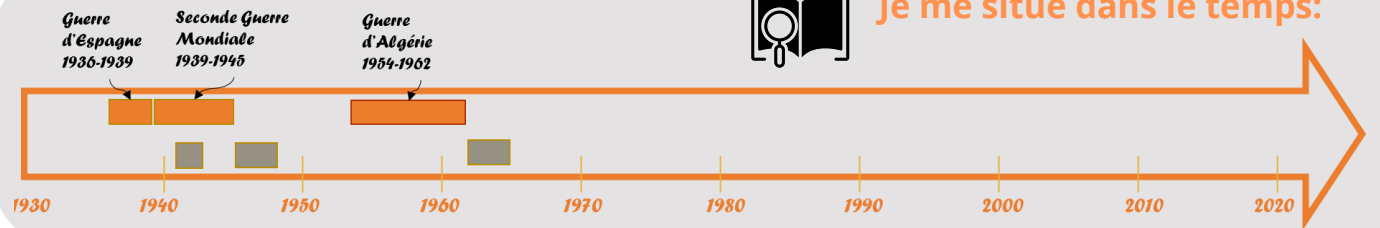
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



## Je me situe dans le temps:

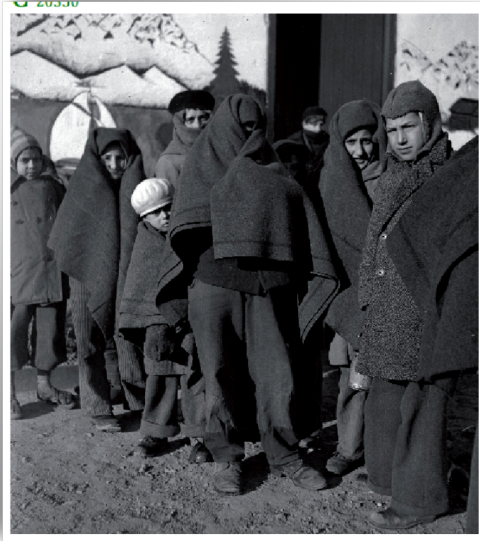
Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# Exposition permanente : frise interactive

4



« Nous venons d'avoir durant neuf jours une longue bourrasque de vent froid, le Canigou est couvert de neige [...], mais il n'y aura pas de poêle, j'ai bien peur que même dans les foyers nous n'ayons rien. »

Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

photographie  
dessin  
citation  
dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

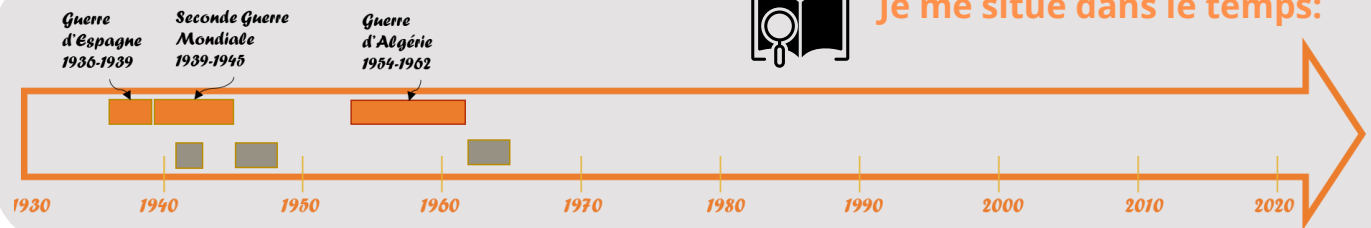
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



## Je me situe dans le temps:

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp



# Exposition permanente : frise interactive

# 5



**Je cherche, je décris, j'explique**

## Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



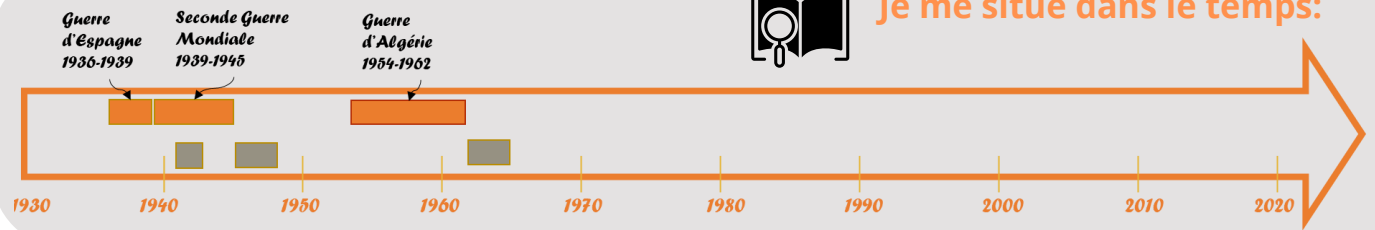
	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



## Je me situe dans le temps:



**Je comprends**

## Ce que m'apprend le document sur les populations internées

## Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

" On a délimité des compartiments à deux étages avec des couvertures qui pendent du plafond tous les deux mètres. Là grouillent pêle-mêle des familles entières, agglutinées pour avoir plus chaud dans une promiscuité indescriptible. Il fait sombre, froid et humide, il n'existe aucun moyen de chauffage. Une odeur aigre de sueur humaine flotte dans cet antre jamais aéré."

# Exposition permanente : frise interactive

6



Je cherche, je décris, j'explique

« Au moment du partage du pain, c'était terrible ! On avait droit à une tranche de gros pain de campagne [...]. Le chef de baraque avait une petite balance [...]. Pour deux ou trois petites mies de pain en plus, c'était des bagarres épouvantables parce que les gens avaient faim. »

## Nature du document

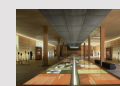
- photographie
- dessin
- citation
- dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

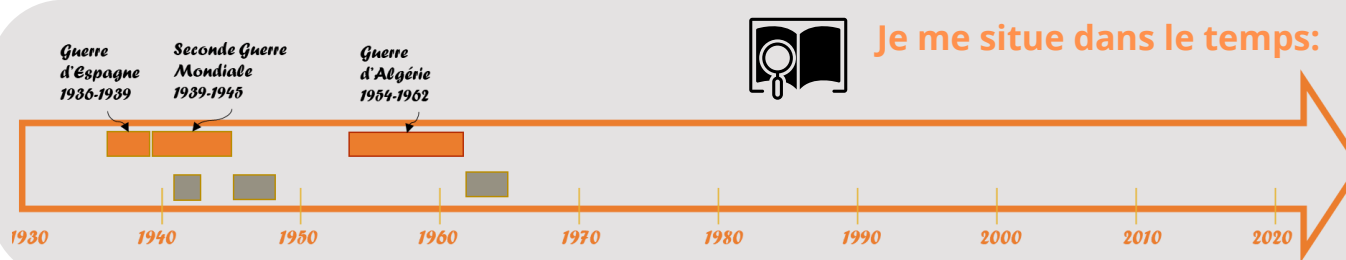
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# Exposition permanente : frise interactive

7



Rivesaltes comme ailleurs, la boîte de conserve, ustensile indispensable pour la nourriture comme pour l'eau, est chose précieuse. C'est un objet vital du quotidien.

Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

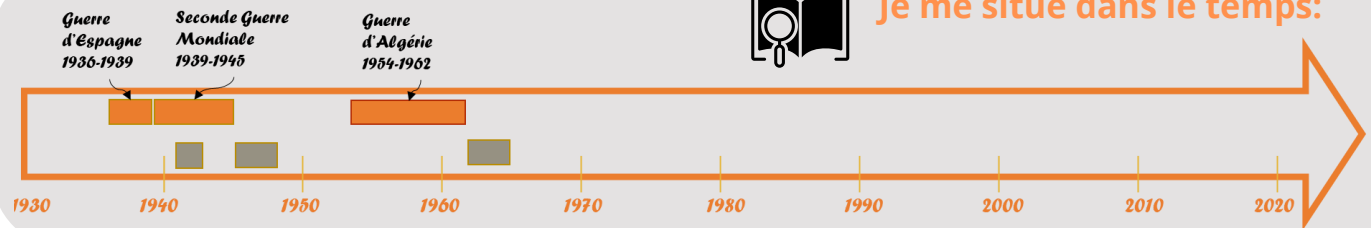
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



## Je me situe dans le temps:

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# Exposition permanente : frise interactive

8



Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

photographie  
dessin  
citation  
dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

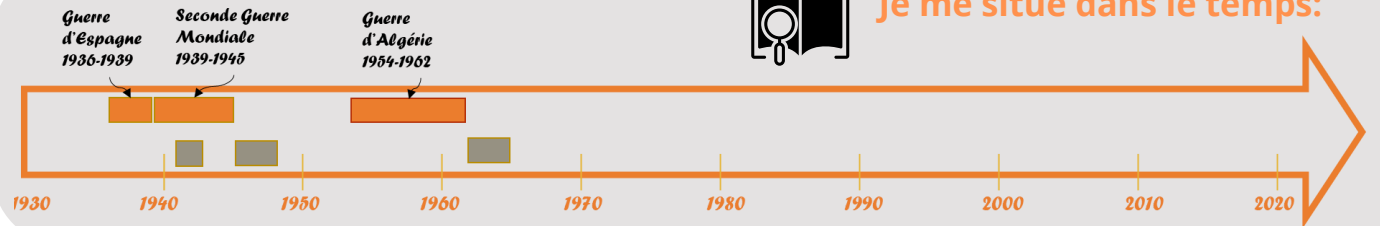
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# Exposition permanente : frise interactive

9



L'ORT est une œuvre qui s'installe au camp pour aider les internés.

L'objectif est d'y organiser des ateliers de travail, puis de recuter certains internés

Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

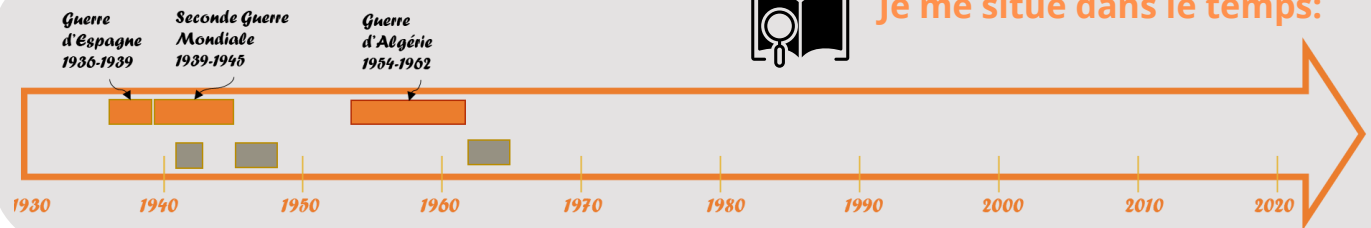
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp





Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

photographie  
dessin  
citation  
dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

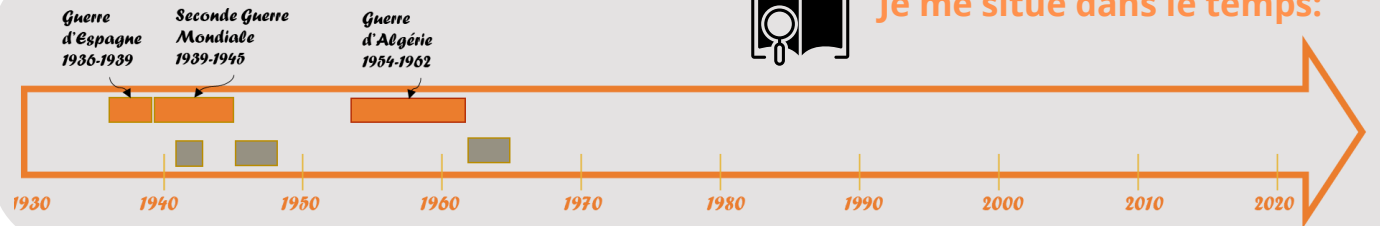
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



## Je me situe dans le temps:

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# 11

« Au camp, on nous a casés à deux ou trois familles par tente plantée sur des chardons piquants. [...] On y est restés cinq mois sans pouvoir se laver correctement, avant d'être déplacés dans des baraquements avec de vrais murs en ciment.

On avait un peu moins froid que sous les tentes mais les fenêtres sans vitre laissaient passer [...] un vent glacial. À cause du manque d'intimité, des gros problèmes de promiscuité, les gens étaient vraiment malheureux et ça les rendait parfois agressifs entre eux. »

D. AMARA Prémumée née en 1938. Elle arrive à Rivesaltes fin novembre 1962

## Je cherche, je décris, j'explique

### Nature du document

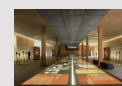
photographie  
dessin  
citation  
dessin



### Lieu d'exposition

Numéro de la table :

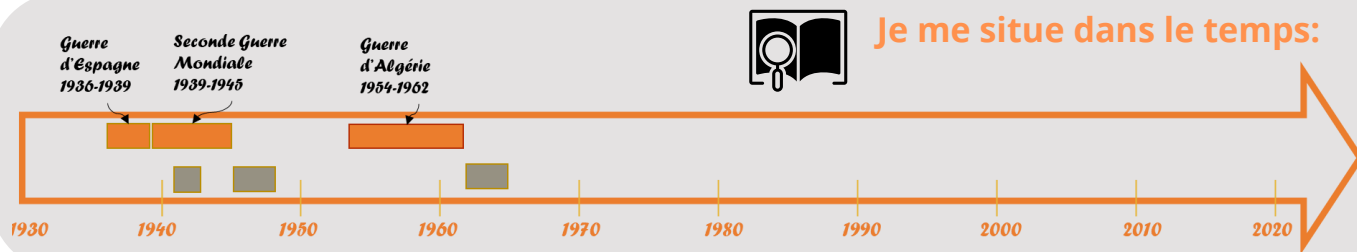
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



### Ce que je vois sur le document:



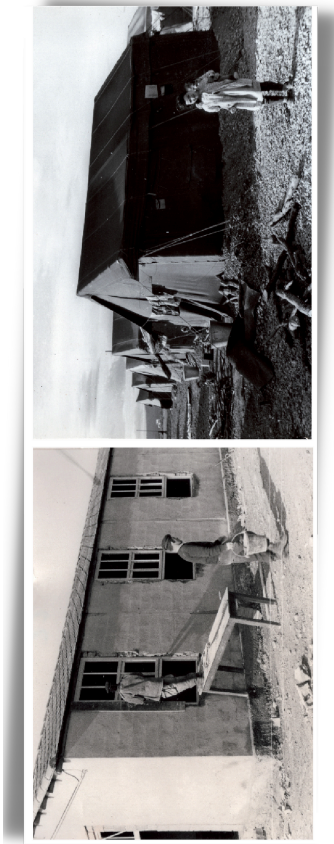
## Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# Exposition permanente : frise interactive

12



Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

photographie  
dessin  
citation  
dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

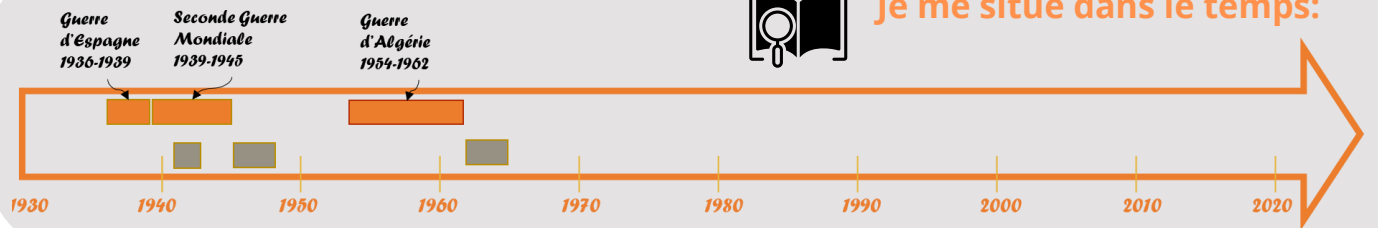
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

# Exposition permanente : frise interactive

13



Je cherche, je décris, j'explique

## Nature du document

photographie  
dessin  
citation  
dessin



## Lieu d'exposition

Numéro de la table :

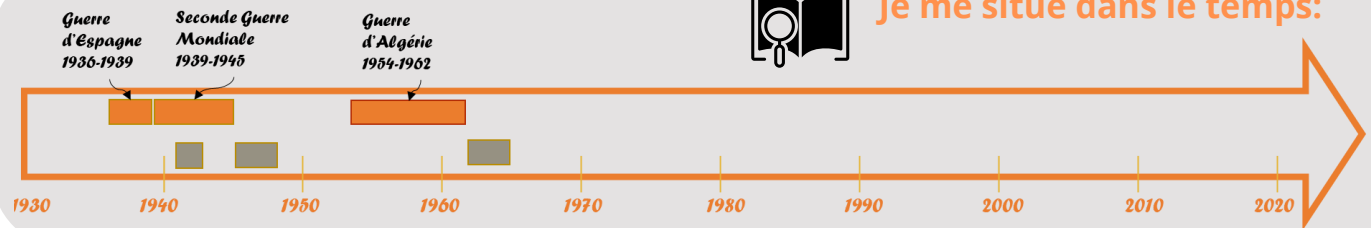
Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



## Ce que je vois sur le document:



## Je me situe dans le temps:

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp