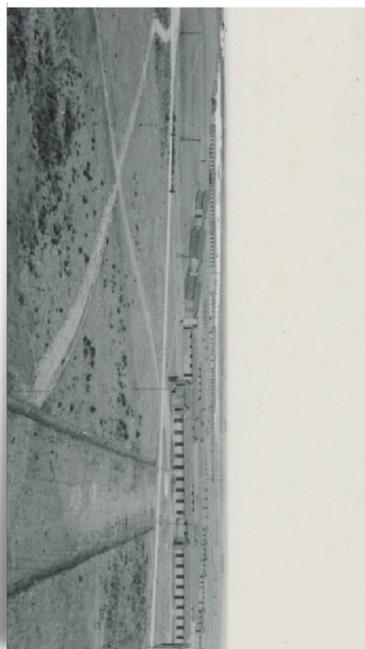


Exposition permanente : frise interactive

1



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation ✓
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



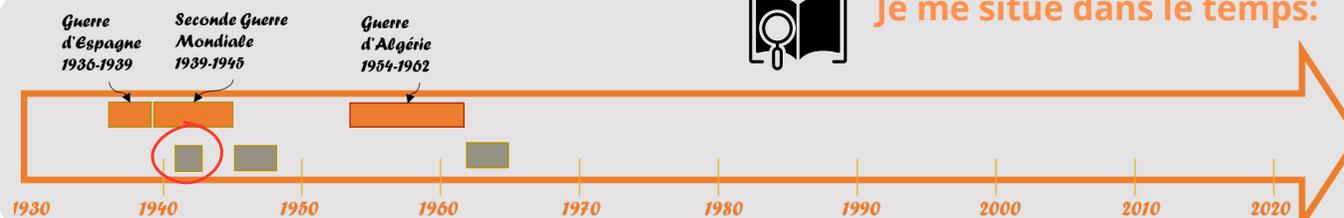
Ce que je vois sur le document:

C'est une photographie et un extrait d'une prise de parole du préfet des Pyrénées-Orientales de 1940.

« L'internement des étrangers [...] pose des problèmes d'hébergement et d'hygiène qu'il est absolument nécessaire de résoudre d'extrême urgence. »



Je me situe dans le temps:



Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Ce camp est prévu pour interner les populations étrangères dans un premier temps.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Les autorités françaises savent dès le départ que les conditions de vie au camp de Rivesaltes sont problématiques. Cela risque de causer la mort des internés.

Je comprends

Exposition permanente : frise interactive

2

MINISTÈRE de l'Intérieur
Rivesaltes le 1 Octobre 1941
Centre d' Hébergement de Rivesaltes
SERVISE DE LA CENSURE

EXTRAITS DE LETTRES AU DEBUT DE LA 2ème QUINZAINE de
OCTOBRE 1941

D A T E	EXPÉDITEUR	EXTRAIT DE LA LETTRE	DESTINATAIRE
15.9.41	Remons Canel 4 Bar.17	" La vie ici est impossible, chaque jour elle s'aggrave, nous sommes inscrits pour aller avec vous "	Cermen Goven Organe Clina "Florida"
17.9.41	Joseline Cance- tero Ilot B Bar.45	" Je suis très mal et on nous oblige à aller travailler aux vendanges."	Juan Marengo chez Joseph Moyet-Chr. teen de la Pastorale par Etienne de St.Gevire (Isere)
23.9.41	Joséphine Senaven Ilot K Bar 16	" Je suis très mal et je meurs de faim."	Jose Manuel Cana. cette. sava menet (Espagne)
25.9.41	Cepilot Ilot F Bar 37	" Car, mon cher file je suis très mal et je meurs de faim."	Sho tto Chen IO Rue St. Michel (Rennes) (X et Y)
24;9;41	Wen E entre Ilot F Bar 37	" La cuisine est bonne mais on ne mange pas assez; on a donc toujours faim"	Valentin Gerde 36 Rue Chape- liers (Marseille)
25.9.41	Sanchez Antonio Ilot F Bar 21	" On nous donne peu à manger et il est très mauvais; mais on ne travaille pas "	José Morales 17 Rue Thiers Oran
26/9/41	Conchaleria Cle- ments. Ilot K Barrique 32	" Ici la situation est très criti- que, nous avons faim, nous som- mes nus et déshydratés"	Mme Ode Hotel d'Europe Fony St. Esprit (Gard)
27.9.41	Sara Rodriguez Ilot X Bar 24	" Ici nous avons très faim, nous mangons surtout de pain, et les repas ne sont pas bons "	Mme Bielostochi 55 rue Clement Ader Kuret (Hte Garonne)
27.9.41.	Matera Rawes Ilot B Bar 5	" Tu ne peux pas t'imaginer ma joie on voyent le pain, qui m'a sauvé"	

Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	

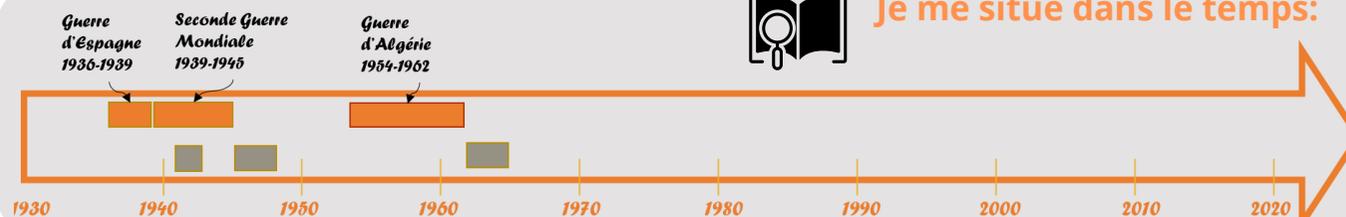


Ce que je vois sur le document:

Ce sont des extraits de lettres envoyées par des internés au camp en 1941. Ces passages ont été censurés car ils parlaient des difficultés de vivre dans le camp.



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

On apprend qu'il était possible de communiquer avec des personnes en dehors du camp.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Les internés souffrent tous de la faim.

Exposition permanente : frise interactive

3



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :

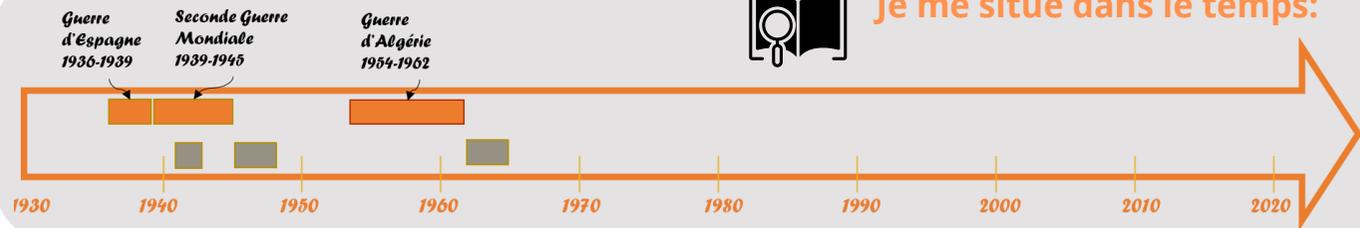


	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:

C'est une photographie qui montre le service de santé du camp de Rivesaltes



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

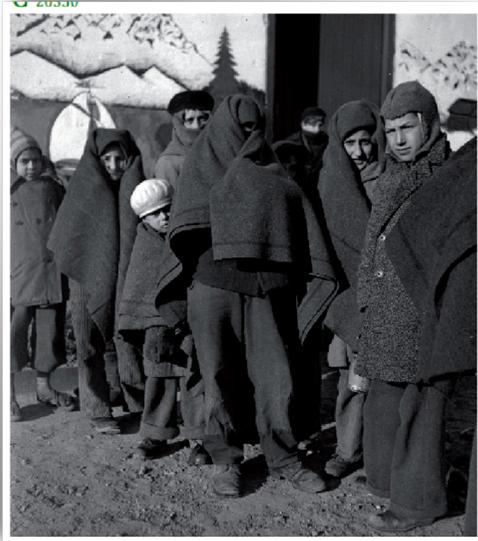
Les internés du camp pouvaient intégrer certains services comme par exemple celui de la santé.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Il y avait un besoin important pour aider les internés à se soigner. Cependant on peut être déporté malgré un rôle clé dans le camp, c'est le cas du docteur Rosenthal.

Exposition permanente : frise interactive

4



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie ✓
dessin
citation ✓
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



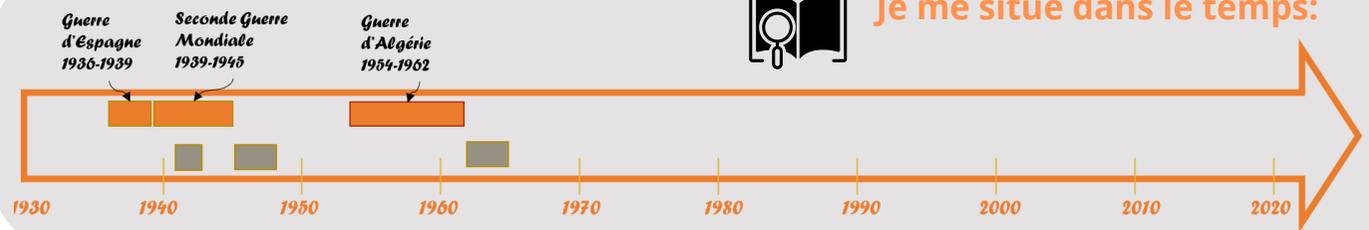
Ce que je vois sur le document:

c'est une photographie qui montre des enfants se protégeant du froid

« Nous venons d'avoir durant neuf jours une longue bourrasque de vent froid, le Canigou est couvert de neige [...], mais il n'y aura pas de poêle, j'ai bien peur que même dans les foyers nous n'ayons rien. »



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

On trouve des enfants enfermés au camp de Rivesaltes

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

On voit que les internés souffrent beaucoup du froid. Le vent est aussi très problématique

Exposition permanente : frise interactive

5



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation ✓
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	

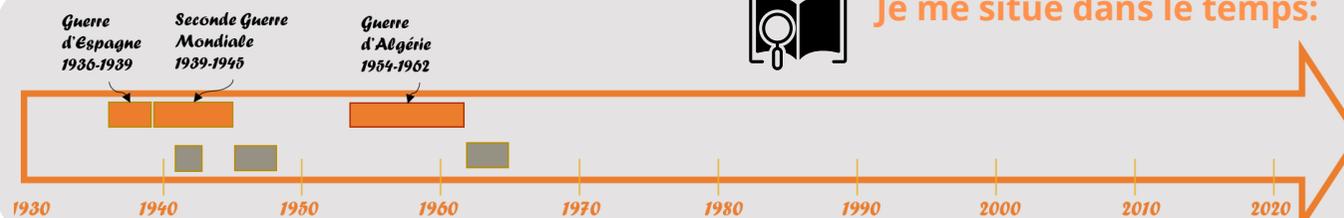


Ce que je vois sur le document:

C'est une photographie qui montre des gens dans leur baraque. La citation parle du peu de confort qu'il avaient à l'intérieur.



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

On retrouve des enfants internés dans le camp. Ils vivent dans des conditions difficiles.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Au camp on a froid, même à l'intérieur. on se tient chaud avec ce que l'on trouve. Les conditions d'hygiènes sont très mauvaises.

" On a délimité des compartiments à deux étages avec des couvertures qui pendent du plafond tous les deux mètres. Là grouillent pêle-mêle des familles entières, agglutinées pour avoir plus chaud dans une promiscuité indescriptible. Il fait sombre, froid et humide, il n'existe aucun moyen de chauffage. Une odeur aigre de sueur humaine flotte dans cet antre jamais aéré."

Exposition permanente : frise interactive

6



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation ✓
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	

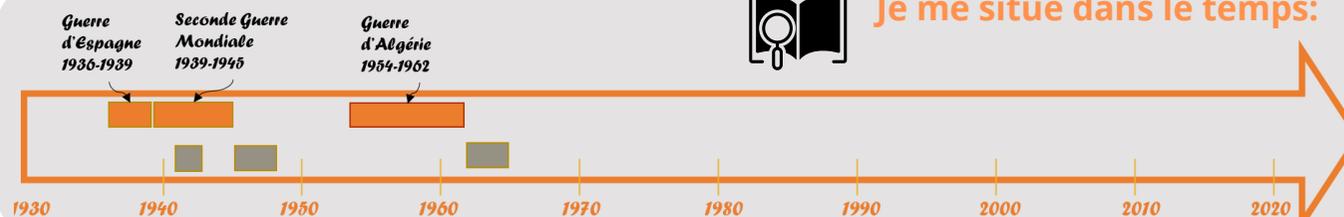


Ce que je vois sur le document:

C'est une photographie montrant une boule de pain. Il y a une citation qui parle du partage du repas



Je me situe dans le temps:



« Au moment du partage du pain, c'était terrible ! On avait droit à une tranche de gros pain de campagne [...]. Le chef de baraque avait une petite balance [...]. Pour deux ou trois petites mies de pain en plus, c'était des bagarres épouvantables parce que les gens avaient faim. »

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Pour les internés, la nourriture est extrêmement importante car on a très faim dans le camp.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

La distribution de nourriture était un moment qu'il ne fallait pas rater. La faim provoquait des tensions importantes entre les internés.

Exposition permanente : frise interactive

7



Rivesaltes comme ailleurs, la boîte de conserve, ustensile indispensable pour la nourriture comme pour l'eau, est chose précieuse. C'est un objet vital du quotidien.

Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	

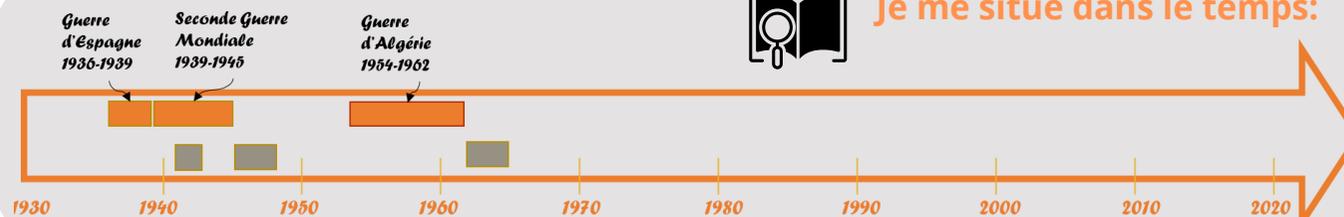


Ce que je vois sur le document:

Une photographie où l'on voit des enfants avec des boîtes de conserves.



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Il ya des enfants dans le camp de Rivesaltes.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Les conditions de vie sont très difficiles. En plus de faim, on voit aussi que les enfants ont froid au camp.

Exposition permanente : frise interactive

8



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie ✓
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	

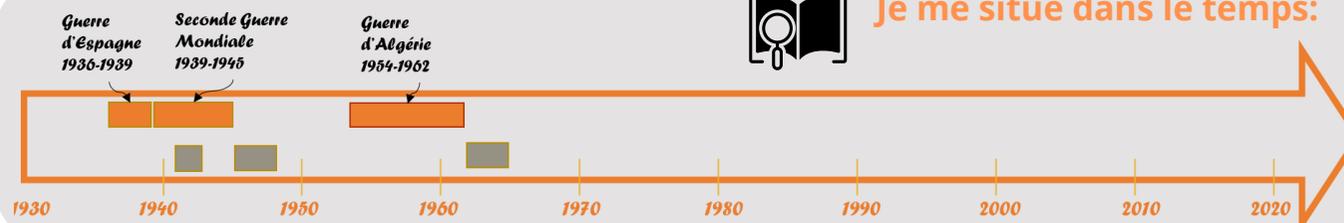


Ce que je vois sur le document:

C'est une photographie qui montre une famille.



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

On y voit une famille entière. Tout le monde semble célébrer ce moment. C'est en fait pour célébrer le mariage entre 2 personnes à l'intérieur du camp. Cette Photo est terrible car quelques semaines après la célébration, ils seront déportés vers Drancy puis Auschwitz-Birkenau où ils mourront gazés.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Il peut y avoir des moments heureux au camp, c'est le cas avec le mariage de la cousine de Claude-Nicolas Rosenthal en 1942.

Exposition permanente : frise interactive

9



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:

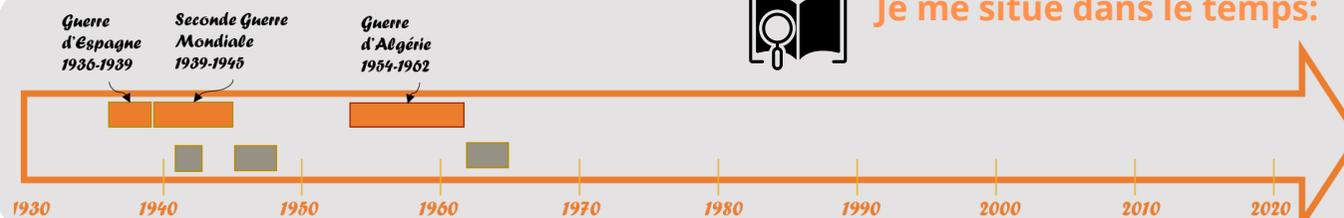
C'est une photographie qui montre 3 hommes devant un atelier de l'ORT

L'ORT est une œuvre qui s'installe au camp pour aider les internés.

L'objectif est d'y organiser des ateliers de travail, puis de recruter certains internés



Je me situe dans le temps:



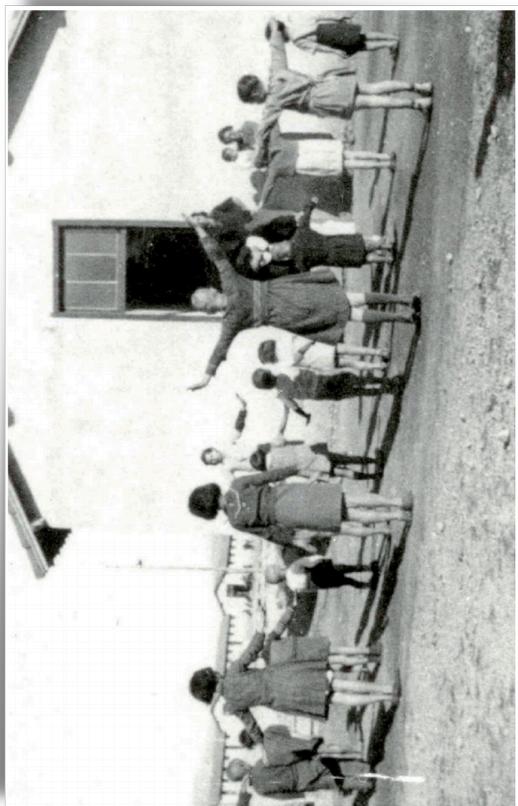
Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Dans le camp on a des œuvres de secours qui sont là pour aider les internés

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Les œuvres de secours sont au camp pour aider les internés. On donne à manger, on soigne mais on peut les faire travailler pour les recruter ensuite.



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

photographie ✓
dessin
citation
dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	

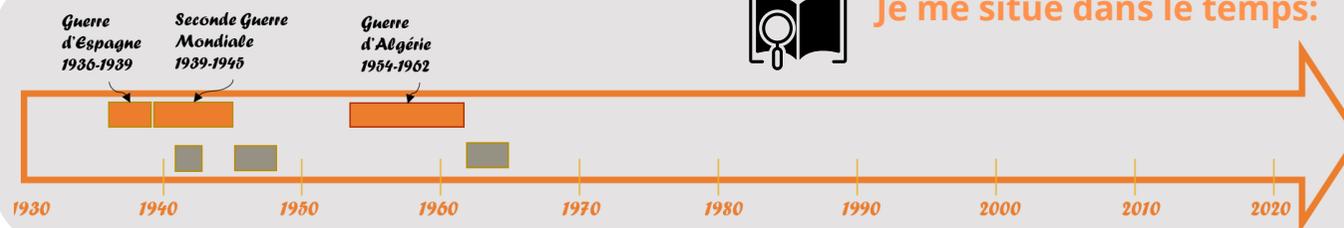


Ce que je vois sur le document:

C'est une photographie qui montre des enfants jouant en rond encadré par des adultes



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Il y a des enfants dans le camp de Rivesaltes. Les enfants sont encadrés grâce aux oeuvres de secours.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Malgré la faim et le froid, on trouve des lieux où l'on s'occupe des enfants. Les oeuvres de secours, permettent d'avoir un accès à l'école et a des activités récréatives.

11

« Au camp, on nous a casés à deux ou trois familles par tente plantée sur des chardons piquants. [...] On y est restés cinq mois sans pouvoir se laver correctement, avant d'être déplacés dans des baraquements avec de vrais murs en ciment.

On avait un peu moins froid que sous les tentes mais les fenêtres sans vitre laissaient passer [...] un vent glacial. À cause du manque d'intimité, des gros problèmes de promiscuité, les gens étaient vraiment malheureux et ça les rendait parfois agressifs entre eux. »

D. AMARA Prémumée née en 1938. Elle arrive à Rivesaltes fin novembre 1962

Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:

C'est une citation d'une personne qui serait née au camp de Rivesaltes en 1962. Elle parle des conditions de logement



Je me situe dans le temps:

Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

On avait des enfants sur le camp. Il y a des personnes qui ont été internés au camp en 1962.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Les conditions de vie étaient compliquées au camp en 1962. Les internés étaient dans des tentes, puis ils ont construit des baraques pour se protéger.

Exposition permanente : frise interactive

12



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	

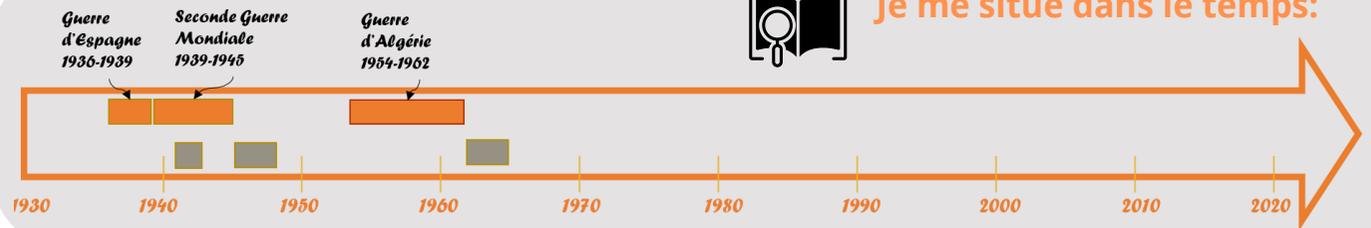


Ce que je vois sur le document:

Ce sont des photos qui montrent les logements des populations harkis dans le camp de Rivesaltes.



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

On voit grâce aux photographies où vivaient les harkis après la guerre d'Algérie.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

Ces sont les populations internées qui travaillent pour construire les baraques et quitter leurs tentes.



Je cherche, je décris, j'explique

Nature du document

- photographie ✓
- dessin
- citation
- dessin



Lieu d'exposition

Numéro de la table :

Thématique de la table :



	6	5	4
1	2	3	



Ce que je vois sur le document:

C'est la photographie d'un enfant qui joue avec en 1962 dans le camp.

Guerre d'Espagne 1936-1939

Seconde Guerre Mondiale 1939-1945

Guerre d'Algérie 1954-1962



Je me situe dans le temps:



Je comprends

Ce que m'apprend le document sur les populations internées

Il y a des enfants au camp de Rivesaltes en 1962.

Ce que m'apprend le document sur la vie quotidienne dans le camp

On voit que les enfants dans le camp ont des moments où ils sont heureux. Cet enfant joue sans trop se rendre compte qu'il vit dans des conditions très difficiles.

Travail en classe entière : La vie quotidienne dans le camp de Rivesaltes

Consigne : Maintenant que tu connais son histoire, associe ton indice avec l'un des mots clés présent sur la feuille. Justifie le choix que tu fais en t'aidant de ton professeur et des camarades de ton groupe. Tu peux également utiliser les cases blanches pour ajouter des mots supplémentaires à ton travail.



ATTENTION

Il n'y a aucune mauvaise réponse, tous les mots et les indices peuvent être associés, il suffit juste de bien justifier vos choix.

Entoure le mot qui représente la vie quotidienne dans le camp

- Souffrance
- Espoir
- Bonheur
- Entraide
- Faim
- Survie
- Malheur
- Protéger

Marque tes propres mots:

- .
- .
- .

Je justifie mon choix :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....