

# CATALOGUE DE VISITES-ATELIERS

## CYCLE 3 (CM1-CM2-6ème)

[N'hésitez pas à contacter le service pédagogique et sa responsable Laure Roucayrol pour connaître les contenus détaillés, supports et aménagements possibles en fonction de votre projet de classe :

[laure.roucayrol@memorialcamprivesaltes.fr](mailto:laure.roucayrol@memorialcamprivesaltes.fr) ]

ATELIERS	OBJECTIFS	CONTENUS	MOTS CLÉS	DURÉE
<b>Un message pour demain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et comprendre la vie du camp et les conditions difficiles</li> <li>- Éduquer le regard esthétique par l'observation d'œuvres d'artistes</li> <li>- Favoriser la pensée créative</li> <li>- Développer des compétences linguistiques</li> </ul>	<p>À partir d'œuvres artistiques choisies, le médiateur amènera les élèves à s'interroger sur la vie au camp. La visite des lieux permettra ensuite une réponse aux questions, des éclaircissements pour une compréhension des événements.</p> <p>Une production écrite et plastique sera ensuite proposée aux élèves.</p>	Conditions de vie, expression mémorielle, engagement, mémoire	<b>1h30</b>
<b>Regard de photographe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le contexte historique du camp de Rivesaltes, et son importance dans la mémoire collective.</li> <li>- Exprimer une vision sensible à travers la photographie</li> <li>- Porter un regard attentif sur le site et son contexte historique</li> <li>- Développer des compétences narratives</li> <li>- Partager des idées, débattre</li> <li>- Aborder des thématiques citoyennes que le camp permet de construire</li> </ul>	<p>La visite commence par la découverte du camp, puis du Mémorial, avec un médiateur.</p> <p>En deuxième partie sera proposée à l'enseignant de possibles activités avec ses élèves, dans une salle dédiée (pratique artistique, comme la création d'un reportage-photos, qui permettra de laisser une trace de la visite, ou un travail à partir de photos d'artistes, fournies à la classe).</p>	Conditions de vie, baraques, indésirables, entraide, solidarité, discriminations, humanisme	<b>1h30</b>
<b>Dans ma valise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'histoire du camp de Rivesaltes</li> <li>- Analyser les conditions de vie des populations internées au travers d'objets et documents présentés <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer des capacités d'empathie</li> </ul> </li> <li>- Partager des valeurs citoyennes</li> <li>- Encourager la réflexion critique</li> <li>- favoriser la préservation de la mémoire collective et la construction d'une mémoire historique</li> </ul>	<p>Les élèves, par groupes, découvriront un objet ou un document-source sortis de la valise possible d'un interné...</p> <p>Ils devront ensemble émettre des hypothèses sur son origine, son utilisation, son importance dans le camp.... Lors de la mise en commun, le médiateur apportera les informations nécessaires à la compréhension de la vie dans ce camp entre 1939 et 1945.</p> <p>Suivra la visite de la salle d'exposition et du camp.</p> <p>Une salle pédagogique sera mise à votre disposition pour poursuivre le travail avec vos élèves (production d'écrit, production plastique...)</p>	Témoignages, discriminations, internement, mémoires, latrines, baraque, vermine, égalité, tolérance	<b>1h30</b>
<b>« Le camp des Familles », exposition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'internement de familles entières</li> <li>- Comprendre les mécanismes de la discrimination, de la persécution</li> <li>- Sensibiliser pour lutter contre le</li> </ul>	<p>À partir de la découverte d'œuvres d'art exposées, le médiateur construira avec les élèves une définition du terme « nomades ». Puis les élèves seront confrontés à la lecture de différents témoignages qui expliquent les déplacements de ces familles, et le sort qui leur a été réservé. Enfin, le</p>	Nomades, camp d'internement français,	<b>1h30</b>

<p><b>temporaire sur les Nomades</b></p> <p><b>du 15 mars 2024 au 14 février 2025</b></p>	<p>racisme et la xénophobie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuer au travail de mémoire collective</li> </ul> <p>Déconstruire les représentations qui pèsent sur les familles concernées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sensibiliser à l'art sous toutes ses formes</li> </ul>	<p>médiateur expliquera, à travers différents supports visuels, la machinerie de l'État pour stigmatiser et internier ces populations.</p> <p>Un livret sera distribué aux élèves pour leur permettre en fin de visite de garder trace de cette exposition, et vous pourrez également bénéficier d'une salle pédagogique pour d'autres activités annexes (orales, écrites, plastiques).</p>	<p>discrimination, génocide, race, catégorisation, gouvernement de Vichy, anti-tsiganisme.</p>	
<p><b>Solidarité dans le camp</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le quotidien des internés du camp</li> <li>- Découvrir le rôle des œuvres de secours au travers de l'exemple de Friedel Bohny-Reiter</li> <li>- Lire et classer des extraits littéraires en fonction des sujets abordés</li> </ul>	<p>Visite du camp puis de la salle d'exposition permanente avec un médiateur, axée sur une partie de l'exposition mettant en avant le travail des œuvres de secours.</p> <p>Le support de travail sera le journal de Rivesaltes, écrit par Friedel Bohny-Reiter, infirmière au camp (lecture, classement d'extrait, explicitation de son travail auprès des internés.</p> <p>Une salle pédagogique peut être mise à votre disposition pour poursuivre le travail de visite, et des activités annexes pourront vous être proposées.</p>	<p>Conditions de vie, entraide, solidarité, œuvres de secours.</p>	<p><b>2h10</b></p>