# **EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes**

# Procès-verbal du Conseil d'Administration Du VENDREDI 15 OCTOBRE 2021

#### Au Mémorial du Camp de Rivesaltes

#### **Etaient présents:**

#### **Présents**

Pour le Conseil Régional

AGNES LANGEVINE

**ELIANE JARYCKI** 

LAURENCE FRANCOIS

**CHRISTOPHE MANAS** 

**OLIVIER ROMERO** 

JULIEN BARAILLE

Pour le Conseil Départemental

HERMELINE MALHERBE

**CHARLES CHIVILO** 

Personne qualifiée

GENEVIEVE ERRAMUZPE (visioconférence)

BERNADETTE COSTASECA

Représentant du personnel (visioconférence)

LAURA JORNET

**CONSEIL SCIENTIFIQUE** (visioconférence)

**DENIS PESCHANSKI** 

**DILCRAH** (visioconférence)

Elise FAJGELES

#### **Excusés**

CAROLE DELGA ANNE LAUVERGEON JEAN CLAUDE GAYSSOT SERGE KLARSFELD JEAN JACQUES LOPEZ SOPHIE ELIZEON

#### **Etaient invités:**

Agnès SAJALOLI Carole MARTINEZ Pascal HUMBERT Mélodie CHIBATTE Cécile BARRAL Stéphanie GRILLET Marion DECOME

En ouverture de séance, la Présidente de séance, propose l'adoption de l'ordre du jour de la séance du jour.

# Adoption de l'ordre du jour de la séance du jour

adopté à l'unanimité

# Adoption du Procès- Verbal du Conseil d'Administration du 14 Avril 2021

adopté à l'unanimité

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes <u>Conseil d'Administration du 15 OC</u>TOBRE 2021 – 9h00

Rapport 07/2021: Election du (de la) Président/e du Conseil d'Administration

#### Considérant :

La création de l'EPCC a été rendue effective par arrêté préfectoral du 01/02/2014.

Selon les statuts votés par les membres fondateurs de l'EPCC, celui-ci est administré par un Conseil d'Administration au sein duquel doit être élu son Président ou sa Présidente.

Le Président ou la Présidente du Conseil d'Administration est élue par celui-ci en son sein, à la majorité des deux tiers, pour une durée de trois ans renouvelable, qui ne peut excéder le cas échéant, celle de son mandat électif, sauf s'il s'agit d'une personnalité qualifiée. (Article 8 des statuts)

Le Président ou la Présidente du Conseil d'Administration :

- exécute les décisions prises en Conseil d'Administration
- convoque le Conseil d'Administration au moins deux fois par an
- préside les séances du Conseil d'Administration
- sollicite pour avis et recommandations la réunion du Conseil Scientifique
- propose au Conseil d'Administration de délibérer sur la nomination et la cessation de fonctions du directeur de l'Etablissement
- nomme le personnel après avis du directeur
- peut déléguer sa signature du directeur
- le Président ou la Présidente peut être assisté.e d'un vice-président ou d'une viceprésidente élu(e) dans les mêmes conditions.

Il est donc proposé de procéder à l'élection du Président ou de la Présidente de l'EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Est candidate à la présidence de l'EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes :

MME Carole DELGA

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité,

#### Le Conseil d'Administration décide :

D'élire Mme Carole DELGA, En qualité de Présidente de l'EPCC du Mémorial du Camp de Rivesaltes

adopté à l'unanimité

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 Octobre 2021

Rapport 08/2021 : Election du (de la) Vice Président/e du Conseil d'Administration

#### Considérant :

La création de l'EPCC a été rendue effective par arrêté préfectoral du 01/02/2014.

Selon les statuts votés par les membres fondateurs de l'EPCC, le.la Président.e du Conseil d'Administration peut être assisté d'un Vice-Président ou d'une Vice-Présidente, élu(e) dans les mêmes conditions que lui/elle, c'est à dire au sein du Conseil d'Administration, à la majorité des deux tiers, pour une durée de 3 ans renouvelable, qui ne peut excéder le cas échéant, celle de son mandat électif, sauf s'il s'agit d'une personnalité qualifiée.

Il est donc proposé de procéder à l'élection du Vice-Président ou de la Vice-Présidente de l'EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Est candidate à la présidence de l'EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes :

MME Hermeline MALHERBE

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité, Le Conseil d'Administration décide :

- d'élire MME Hermeline MALHERBE

En qualité de Vice Présidente de l'EPCC du Mémorial du Camp de Rivesaltes

adopté à l'unanimité

La Vice Présidente estime qu'il faut faire évoluer le Mémorial du Camp de Rivesaltes face aux extrêmes qui montent dans le paysage politique français ; qu'il faut faire vivre la mémoire et les valeurs citoyennes au sein du Mémorial du Camp de Rivesaltes

Et pour cela, au moins un fois dans leur scolarité, les élèves devraient être venus au Mémorial du Camp de Rivesaltes pour faire le lien avec le présent.

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 Octobre 2021

Rapport 9/2021 : Adoption du principe de la télétransmission des actes au service du contrôle de légalité

#### Considérant :

Il y a lieu de passer une convention avec la Préfecture des Pyrénées Orientales pour la mise en place de la télétransmission des actes soumis au contrôle de légalité par le recours à un dispositif de télétransmission homologué.

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité, Le Conseil d'Administration décide :

- d'approuver le principe de la télétransmission des actes soumis au contrôle de légalité par le recours à un dispositif homologué

- d'autoriser la Présidente à signer la convention de mise en œuvre de la télétransmission des actes avec la Préfecture des Pyrénées Orientales.

# > adopté à l'unanimité

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 Octobre 2021

Rapport 10/2021 : Modification du tableau des effectifs pour la période de tuilage entre les deux administrateurs-trices

# Considérant

Il convient de compléter le tableau de effectifs de la structure en y inscrivant le poste suivant :

- 1 poste de catégorie A relevant du cadre d'emplois des attachés territoriaux (Grade : Directeur Territorial / Fonctions : administrateur de l'établissement).

Ce poste étant créé pour assurer la période de tuilage entre les deux administrateurs, il sera supprimé à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité,

# Le Conseil d'Administration décide :

- de compléter le tableau de effectifs de la structure en y inscrivant jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2022 le poste suivant :
  - 1 poste de catégorie A relevant du cadre d'emplois des attachés territoriaux (Grade : Directeur Territorial / Fonctions : administrateur de l'établissement)
  - > adopté à l'unanimité

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 Octobre 2021

Rapport 11/2021 : Approbation du cahier des charges relatif au recrutement du prochain Directeur-trice

### Considérant :

Le poste de Directeur.trice de l'EPCC du Mémorial du Camp de Rivesaltes sera vacant à compter du 14/04/2022.

Pour fixer le cadre de la procédure de recrutement du (de la) prochain.e Directeur.trice, les membres du Conseil d'Administration sont invités à approuver le cahier des charges joint en annexe à la présente délibération.

Ce cahier des charges détaille :

- le profil du poste
- la procédure de recrutement
- le planning

Les membres du Conseil d'Administration sont également invités à constituer le jury en charge de la sélection des candidatures et de l'audition des candidat.es au cours des différentes phases de la procédure. Il est proposé que ce jury soit composé :

- D'un.e représentant.e élu.e de la Région Occitanie siégeant au CA de l'EPCC
- D'un.e représentant.e élu.e du Département des Pyrénées Orientales siégeant au CA de l'EPCC
- Du Président du Conseil Scientifique de l'EPCC
- De deux représentant es des services de la Région Occitanie
- D'un.e représentant.e des services du Département des Pyrénées Orientales

# Après en avoir délibéré, et à l'unanimité, Le Conseil d'Administration décide :

- D'approuver la cahier des charges pour le recrutement du (de la) Directeur.trice de l'EPCC
- De fixer la composition du jury de sélection/audition des candidat.es :
  - Un.e représentant.e élu.e de la Région Occitanie siégeant au CA de l'EPCC
  - Un.e représentant.e élu.e du Département des Pyrénées Orientales siégeant au CA de l'EPCC
  - Le Président du Conseil Scientifique de l'EPCC
  - Deux représentant.es des services de la Région Occitanie
  - Un.e représentant.e des services du Département des Pyrénées Orientales
  - > adopté à l'unanimité

# L'appel à candidature sera diffusé à compter du 20/21/21 sur les sites suivants

- réseaux sociaux du mémorial
- emploi territorial
- emploi public
- profil culture
- comité de liaison des EPCC
- Télérama
- CD66
- Région Occitanie

#### Le calendrier suivant a été établi :

- 20/21/21 : appel à candidature
- 24/11 : date limite de candidature

1° sélection parmi les candidatures reçues par Agnès SAJALOLi et Pascal HUMBERT

15/12 : 1° entretiens parmi les CV sélectionnés

Sélection de 5 candidats qui auront 1 mois pour rédiger leur projet

15/01 : remise des projets 01/02 : jury de sélection

15/02: CA pour nomination du nouveau directeur/trice

Deux options possibles ensuite

1/ si la personne retenue n'a pas de préavis à effectuer : prise de poste début mars 2/ si la personne retenue doit effectuer un préavis de 3 mois : prise de poste début juin

Denis PESCHANSKI s'interroge sue la possibilité d'avoir recours à un cabinet de recrutement pour ce recrutement.

Agnès LANGEVINE indique que cela semble compliqué à ce stade du projet et s'interroge si c'est la crainte de la « pauvreté » des candidatures qui amène D.PESCHANSKI à proposer d'avoir recours à un chasseur de têtes.

Agnès LANGEVINE propose, qu'il soit fait appel à un cabinet de recrutement, si une faiblesse dans les candidatures apparaissait après la réception et l'étude du vivier de candidats qui postuleraient.

Pour O. Romero, un cabinet de recrutement peut être un appui plutôt dans la sélection du candidat que dans la recherche du candidat.

Des élus s'interrogent quant au coût et à la faisabilité d'avoir recours à ce stade du projet à un cabinet de recrutement (marché public ?).

Les membres du CA s'accordent sur le cahier des charges présenté et sur la proposition que, en parallèle de la publication de l'annonce, une « étude de faisabilité » soit étudiée pour le recours à un cabinet de recrutement.

Pascal HUMBERT précise que dans ce dossier le timing est important et que décaler l'appel à candidature fragiliserait le mémorial et l'option d'une action en parallèle semble la plus pertinente.

Agnès SAJALOLI précise qu'au prochain CA un schéma de fonctionnement durant la période de transition entre les 2 directeurs sera présenté.

# CAHIER DES CHARGES POUR LE RECRUTEMENT D'UNE DIRECTRICE OU D'UN DIRECTEUR POUR L'ETABLISSEMENT PUBLIC DE COOPERATION CULTURELLE MEMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

# **CONTEXTE ET PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Mémorial du Camp de Rivesaltes a été inauguré en octobre 2015 au milieu des ruines de l'ancien camp. Cette marque dans l'espace en fait un lieu unique qui rend compte des deux traumatismes du second vingtième siècle français, la Seconde Guerre mondiale et les guerres coloniales. Le déplacement forcé des populations, l'appréhension de l'Autre comme un indésirable et cette forme d'enfermement constituent comme un fil rouge de cette histoire, de ces histoires. Juifs, Espagnols, Tsiganes constituèrent l'essentiel de la population enfermée par internement administratif à partir de janvier 1941. Le camp de Rivesaltes fut même à l'automne 1942 le centre interrégional de rassemblement et de déportation des Juifs de zone sud, ce que Serge Klarsfeld a appelé « le Drancy de zone sud ». Dans les suites de la Libération, après avoir accueilli, quelque temps, des suspects de collaboration, ce fut principalement un important camp de prisonniers de guerre allemands. Avec plusieurs affectations ensuite, restant camp militaire, il est alors entraîné dans l'histoire de la guerre d'Algérie voyant passer les conscrits en partance pour l'Algérie, servant de prison pour quelques centaines de FLN puis devenant le principal centre pour les harkis après les accords d'Évian. En fin de période, on trouve même un Centre de Rétention Administrative. La difficulté du défi que représente ce musée tient dans la nécessité de rendre compte de toutes ces histoires et de toutes ces mémoires. Si l'on repère des fils rouges, il est nécessaire de savoir aussi repérer les différences. Si nous parlons mémoire, savoir bien lire et comprendre cette histoire complexe est un facteur de convergence mémorielle.

C'est donc peu dire le poids de l'histoire dont doit rendre compte le Mémorial du camp de Rivesaltes, d'autant qu'il est conduit à prendre en compte les thématiques qui font son histoire, comme les déplacements forcés de population, qui continuent massivement aujourd'hui, le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie dont on sait, malheureusement, qu'ils restent d'actualité.

Le Mémorial se veut donc un lieu de connaissance. C'est une histoire dont on doit rendre compte, mais en ayant en tête l'importance et la nécessité d'une ouverture pluridisciplinaire qui sont l'une des caractéristiques du travail mené depuis des années par l'équipe. C'est aussi, bien sûr, un lieu privilégié d'éducation à la citoyenneté.

#### **MISSIONS STATUTAIRES**

L'établissement assure la gestion du service public culturel constitué par le Mémorial du camp de Rivesaltes et ainsi se donne pour missions de :

- Développer la connaissance de l'histoire du camp, des populations qui y furent internées et des périodes qui s'y réfèrent ;
- Rendre l'histoire et la mémoire du camp et des personnes qui y furent internées accessibles au public le plus large possible ;
- Contribuer au progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion par tous les moyens;
- Enrichir, conserver, étudier et valoriser les collections historiques (documents, objets,) et artistique du mémorial ;
- Concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer la meilleure connaissance historique du camp et des périodes de l'histoire liées à son utilisation ;
- Organiser des actions pédagogiques, culturelles et artistiques de différentes natures en lien avec son activité et les thématiques traitées et développées ;
- Donner à lire l'histoire particulière du camp à travers les collections, les expositions temporaires, des publications, des colloques, une programmation culturelle et artistique, des activités pédagogiques ;
- Développer des relations de partenariat culturel et scientifique aux niveaux international, national, régional et départemental.

#### **PROFIL DE POSTE**

L'EPCC Mémorial du camp de Rivesaltes recrute sa directrice ou son directeur pour un mandat de 5 ans sur la base d'un contrat à durée déterminée de droit public, renouvelable par période de 3 ans, par voie statutaire (détachement) ou contractuelle.

#### MISSIONS:

Placé(e) sous l'autorité du Conseil d'administration et de son Président, le (la) Directeur.rice dirige l'Établissement et à ce titre, il (elle) exerce les missions suivantes :

- Elabore et met en œuvre le projet scientifique et culturel pour lequel il a été nommé et rend compte de l'exécution de ce projet au Conseil d'administration ;
- Assure la programmation de l'activité scientifique, pédagogique et culturelle de l'Établissement ;
- Dirige, organise et coordonne l'ensemble des actions de l'établissement, leur évaluation, leur évolution en fonction des usages, pratiques et attentes des publics-cibles et des partenaires,
- Dirige la politique des publics et la communication de l'établissement,
- Est l'ordonnateur des recettes et des dépenses de l'Établissement ;
- Prépare le budget et ses décisions modificatives et en assure l'exécution ;
- Assure la direction de l'ensemble des services et personnels de l'établissement ;
- Est consulté pour avis par le Président du conseil d'administration sur le recrutement et la nomination aux emplois de l'Établissement ;
- Passe tous actes, contrats et marchés, dans les conditions définies par le conseil d'administration ;
- Représente l'Établissement en justice et dans tous les actes de la vie civile ;
- Participe au conseil d'administration avec voix consultative ;
- Sollicite pour avis et recommandations la réunion du Conseil Scientifique

#### En particulier, il ou elle :

- Elabore et met en œuvre la stratégie de l'établissement : développement des publics, partenariats et coopération, évolution et amélioration des services et actions, développement des ressources et moyens ;
- Développe le rayonnement et l'action de l'établissement à l'échelle régionale, nationale et internationale ;
- Assure une mission de conseil auprès des élus du Conseil d'Administration, des collectivités impliquées et de toutes les instances décisionnelles de l'établissement,
- Intègre les actions et les projets de l'établissement aux grands enjeux scientifiques, culturels, éducatifs et sociaux auxquels l'établissement doit répondre ;

#### PROFIL:

- Formation supérieure (niveau bac+5 minimum)
- Personnalité expérimentée dans la gestion d'un établissement à vocation scientifique et culturelle
- Maîtrise des problématiques et des enjeux liés aux lieux de mémoire
- Très bonne culture de l'histoire moderne et contemporaine
- Connaissances des règles et procédures de fonctionnement d'un établissement public administratif (EPA)
- Maîtrise des politiques publiques transversales, des réseaux institutionnels et des mécanismes de l'aide publique.
- Capacités éprouvées à travailler en équipe et aptitude confirmée dans le management d'équipes aux métiers et fonctions diverses (administration, logistique, informatique, médiation, documentation etc...),
- Expérience et maîtrise avérée des stratégies de partenariats
- Expérience et sensibilité pour le développement de la coopération, notamment internationale
- Expérience et sensibilité pour le développement des publics
- Maîtrise de l'anglais et de l'espagnol (catalan apprécié)
- Permis B obligatoire.

#### **Conditions**

Mandat de cinq ans renouvelables par période de trois ans,

Poste ouvert par voie statutaire (détachement, disponibilité) ou contractuelle,

Grades: Attaché principal de conservation du patrimoine, Conservateur, Conservateur en chef,

Attaché principal d'administration territoriale, Administrateur territorial.

Niveau de responsabilité: A+

Rémunération selon expérience et/ou position statutaire

Temps complet

Déplacements fréquents sur le territoire national et international, ainsi que des astreintes-représentation en soirée et le week-end

Localisation géographique du poste : siège social de l'établissement – Salses-le Château (66 – Pyrénées-Orientales)

#### PROCEDURE DE RECRUTEMENT

Les personnes publiques représentées au Conseil d'administration procèdent à un appel à candidatures en vue d'établir une liste de candidats à l'emploi de directeur ou de directrice de l'Établissement.

Les candidats devront faire parvenir une lettre de motivation, accompagnée d'un CV et d'une note d'intention de 3 pages maximum (4 500 signes), pour le **24 novembre 2021**, cachet de la poste faisant foi, par courrier, à l'adresse suivante :

Madame Carole DELGA, Présidente de l'EPCC Mémorial du camp de Rivesaltes Confidentiel : recrutement direction Avenue Christian Bourquin – 66 600 Perpignan

- Par mail à: compléter

A la clôture de l'appel à candidature, un jury de sélection, composé de personnes publiques, membres du conseil d'administration procèdera à l'examen des candidatures et à l'établissement d'une liste restreinte de candidats (ne pouvant excéder 5 candidats), à qui il sera proposé un entretien avec le jury.

#### Période prévisionnelle des entretiens : mi décembre 2021

Dans un délai de **30 jours** à l'issu de l'entretien, les candidats présélectionnés devront remettre au jury leur projet d'orientations scientifiques et culturelles.

Une version numérique devra être transmise à l'adresse suivante : .....

#### A titre informatif:

<u>Liste des documents qui seront remis aux candidat-e-s présélectionné-e-s dans le cadre de l'élaboration de leur projet d'orientations scientifiques et culturelles :</u>

- Statuts de l'E.P.C.C.
- Programme d'activités de l'E.P.C.C.
- Tableau des effectifs et organigramme de l'E.P.C.C.
- Référentiel métiers et compétences de l'E.P.C.C
- Règlement intérieur des agents de l'E.P.C.C.
- Dernier Budget primitif adopté par le Conseil d'Administration de l'E.P.C.C.
- Dernier Rapport du Débat d'Orientation Budgétaire du Conseil d'Administration de l'E.P.C.C.
- Dernier rapport d'Activités de l'E.P.C.C.

A la clôture des dépôts, le jury de sélection invite les candidats à présenter leur projet ; puis se réunit à nouveau afin de procéder à la sélection définitive du candidat.

Date prévisionnelle de la réunion du jury de sélection : début février 2021.

Une séance extraordinaire du Conseil d'administration sera organisée afin qu'une candidate ou un candidat soit proposé-e au Président de l'E.P.C.C. pour le poste de direction. Le Président nommera le directeur ou la directrice sur proposition du Conseil d'administration adoptée à la majorité des deux-tiers.

La réunion du Conseil d'Administration se tiendra mi février 2021 (date prévisionnelle)

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 OCTOBRE 2021

Rapport 12/2021 : Approbation de la Décision Modificative n°2-2021

# Considérant :

Différentes circonstances imprévisibles au moment du vote du Budget Primitif (remplacement d'un agent en maladie/ recours à des renforts ponctuels ou à la réalisation d'heures supplémentaires pour accompagner la mise en place de l'exposition Bartoli puis sa surveillance) appellent un renforcement du chapitre budgétaire « charges des personnel ».

Il est proposé aux membres du Conseil d'Administration de valider la Décision Modificative suivante :

- Transfert de 30 000 € du Chapitre 022 – Dépenses Imprévues à destination du Chapitre 12 – Charges du personnel en vue de couvrir les dépenses supplémentaires.

# Après en avoir délibéré, et à l'unanimité, Le Conseil d'Administration décide :

- de valider la Décision Modificative ci-dessus :
- Transfert de 30 000 € du Chapitre 022 Dépenses Imprévues à destination du Chapitre 12 Charges du personnel en vue de couvrir les dépenses supplémentaires.

#### > adopté à l'unanimité

Agnès SAJALOLI précise que le mémorial n'a pas de stratégie d'acquisition de fonds ; mais que la donation Bartoli, comme le souligne D.PESCHANSKi, représente un fonds majeur en terme historique et artistiques.

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 Octobre 2021

Rapport 13/2021 : Fixation du prix du catalogue de l'exposition Bartoli

# Considérant :

Dans le cadre de l'exposition « Josep BARTOLI, les couleurs de l'exil », un catalogue est édité par le Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Il est proposé aux membres du Conseil d'Administration que cet ouvrage soit vendu au prix de 35€.

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité, Le Conseil d'Administration décide :

- d'adopter le prix de vente de 35€ pour le catalogue de l'exposition « Josep BARTOLI, les couleurs de l'exil »,
- D'inscrire les recettes afférentes au budget de la structure

# > adopté à l'unanimité

Le prix de ce catalogue est en parfaite adéquation avec celui fixé pour le catalogue de l'exposition Paul SENN.

Pour ce catalogue également, un contrat de coédition a été signé avec les éditions TOHU-BOHU.

EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 Octobre 2021

Rapport 14/2021 : Demande de subvention auprès de la DPMA (Direction du Patrimoine, de la Mémoire et des Archives)

# Considérant :

Dans le cadre de l'appel à projets « services numériques innovants destinés au tourisme de mémoire », le projet présenté par le Mémorial a été retenu.

Ce projet, intitulé « Rivesaltes VR : une médiation connectée au service d'une mémoire multiple », s'articule autour de la création d'une visite immersive et interactive du site du Mémorial du Camp de Rivesaltes et bénéficiera d'une subvention d'un montant de 15000€.

Ce projet est destiné aux jeunes de 10 à 18 ans.

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité, Le Conseil d'Administration décide :

- D'autoriser la directrice à signer tous les documents relatifs à cette demande de subvention
- D'inscrire la recette au budget de la structure

### adopté à l'unanimité

Ce projet vient en complément des outils de médiation déjà en place au sein du mémorial. Il s'agit de développer un outil numérique utilisant des casque de réalité virtuelle ; il sera destiné aux :

- scolaires
- familles
- public jeune dans sa globalité.

Un hackathon a été organisé fin juillet ave des jeunes volontaires. Ce temps a permis aux jeunes de déterminer un cahier des charges et de développer un prototype.

Une séance de travail avec l'équipe de médiation du mémorial sera également organisée par la société qui va développer l'outil.

Le dispositif sera disponible en français, espagnol, anglais, allemand, catalan.

Une demande de subvention pour ce projet a également été déposée auprès de la caisse des dépôts et de consignation.

Olivier ROMERO félicite l'équipe pour l'initiative d'élaborer un tel dispositif pour les jeunes mais surtout de l'élaborer avec les jeunes. Il s'interroge sur la possibilité d'intégrer un tel outil à un parcours citoyen ?

Denis PESCHANSKI voit dans le développement de tels outils numériques l'opportunité, dans un second temps peut-être, de mettre à disposition du public les témoignages constituant la base de données MATRICE.

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 Octobre 2021

Rapport 15/2021 : Demande de subvention auprès de la DRAC (Direction Régionales des Affaires Culturelles)

#### Considérant :

Dans le cadre du programme des actions menées par la structure, le Mémorial du Camp de Rivesaltes présente une demande de subvention dans le cadre du Plan Départemental d'Education Artistique et Culturel ( PDEAC) auprès de la DRAC OCCITANIE pour un montant de 7000€ .

Les ateliers seront menés autour du parcours et de l'œuvre de Josep BARTOLI présentés dans le cadre de l'exposition « Josep BARTOLI, les couleurs de l'exil ».

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité, Le Conseil d'Administration décide :

- D'autoriser la directrice à signer tous les documents relatifs à cette demande de subvention
- D'inscrire la recette au budget de la structure

#### > adopté à l'unanimité

Le mémorial participe au PDEAC du CD66 depuis 3 ans maintenant.

Cette année le projet concerne l'expo BARTOLI.

La subvention demandée auprès de la DRAC est destinée à l'intervention des artistes dans les classes.

Deux collèges ont été sélectionnes pour cette année scolaire : Elne et St Paul de Fenouillet. En plus de l'intervention des artistes, une rencontre avec G.BARTOLI, AUREL et un témoin direct de la Retirada va être programmée.

# EPCC Mémorial du Camp de Rivesaltes Conseil d'Administration du 15 Octobre 2021 – 9h00

Rapport 16/2021: Validation de la Programmation scientifique, artistique, culturelle pour les mois de Novembre – décembre 2021

### Considérant :

Il est proposé au Conseil d'administration d'approuver la programmation culturelle, scientifique et artistique pour la période novembre- décembre 2021, détaillée et complétée d'un budget prévisionnel, telle que présentée en annexe à la présente délibération.

Après en avoir délibéré, et à l'unanimité, Le Conseil d'Administration décide :

- D'approuver la programmation culturelle, scientifique et artistique pour la période novembredécembre 2021 présentée en annexe à la présente délibération
- D'inscrire les dépenses et les recettes afférentes au budget de la structure

# ANNEXE À LA DELIBERATION 16/2021

# PROGRAMMATION DU MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2021

## **NOVEMBRE**

- MERCREDI 10 : soirée Si loin, si proche

18H30

Conférence Autour du Liban

Avec Henry LAURENS, historien, directeur du centre d'études et de recherches sur le Moyen Orient contemporain (CERMOC) à Beyrouth, directeur scientifique de l'Institut Français du Proche Orient, est depuis 2003 professeur au Collège de France sur la chaire Histoire contemporaine du monde arabe, auteur notamment de *Le rêve méditerranéen* (CNRS Editions, 2010), *Les crises d'Orient* (Fayard, 2017), *L'Orient dans tous ses états* (CNRS Editions, 2017), suivi d'un échange avec le public

20H

Lecture/Concert Interzone

Avec Serge TEYSSOY GAY, guitariste, compositeur, cofondateur du groupe *Noir désir*, duquel il s'est séparé en 2010, metteur en musique de Lydie Salvayre, Aimé Césaire, Georges Hyvernaud, Allen Ginsberg..., réalisateur de musiques de film, Khaled AL JARAMANI, oudiste syrien, cofondateur de l'ensemble franco-syrien Bab Assalam, et Bernard WALLET, fondateur des Éditions Verticales, auteur de *Paysage avec palmiers* (Editions Gallimard, 1992)

# - JEUDI 11 NOVEMBRE : Spectacle musical en décentralisation

17H Exilio

Mise en scène : Lalo GARCIA

Avec : Alex BRENDEMÜHL (comédien), Nora BUSCHMANN (guitare) Dans le cadre du partenariat avec l'association *Prix Walter Benjamin* 

Salle de l'Union à Céret

# - JEUDI 17 : Soirée Si loin, si proche

18H30

Conférence Autour de la question ouïghour dans la communauté internationale

Avec Raphaël GLUCKSMANN, essayiste, journaliste, député européen, défenseur des droits des ouïghours, auteur notamment de *Les enfants du vide. De l'impasse individualiste au réveil citoyen* (Allary Éditions, 2018) et *Lettre à la génération qui va tout changer* (Allary Éditions, 2021) et Dilnur REYHAN, docteure en sociologie, Présidente de l'Institut Ouïghour d'Europe Suivi d'un échange avec le public et d'une séance de dédicace

# - LUNDI 22 NOVEMBRE : Journée Livre/ Lecture/Écriture

En partenariat avec Occitanie Livre Lecture et la Direction de l'Éducation et de la Jeunesse de la région Occitanie

Rencontres de 120 lycéens de la région Occitanie (lycées généraux, professionnels, CFA, lycées agricoles) autour des métiers du livre, de la lecture et de l'écriture, et de l'exposition *Joseph Bartoli/ les couleurs de l'exil* 

Avec:

Les amis de l'Esparrou : Centre Culturel de rencontres

Cépages d'encres : association de développement culturel autour de la lecture et de l'écriture

Éditions Sun/Sun

Alexandra FRITZ : autrice , intervenante en littérature écrite et orale

Yigaël COQUEL : auteur de BD et illustrateur le Centre de Transcription et d'Edition en Braille

Éditions Six pieds sous terre

# - DU JEUDI 25 AU DIMANCHE 28 : Écrans/Mémoires- Festival des Mémoires

# JEUDI 25 MEMOIRE COLLECTIVE

18H30

Menelaos KARAMAGHIOLIS: « Rom », suivi d'un échange entre le réalisateur, Jonathan Larcher, universitaire, réalisateur, et le public

21H30

Concert : Baro Bialo

Autour des musiques tsiganes de Bulgarie, Grèce, Macédoine et Thrace turque

Avec:

Bastien CHARLERY : accordéon, chant François TAILLEFER : percussions Simon DEMOUVEAUX : guitare David BROSSIER : violon

# VENDREDI 26 MÉMOIRE DE L'INTIME ET IMAGES D'ARCHIVES

14H

Master class en direction des étudiants (Montpellier, Toulouse, Carcassonne, Paris) par Kees BAKER, enseignant de cinéma à l'université Montpellier 3 : *Poétiques du réel* 

#### 16H

Festival des Mémoires : le temps des courts-métrages

Présentation des travaux réalisés par les étudiants de l'ENS de Cachan

Margaux BASCH : Oasis et Militaires dans le désert algérien

Louis LECORNO : La faim au ventre Clara BRELOT D'AMARI : L'enclos

Simon BUYLE BODIN : « Se sont-ils déjà croisés ? »

Animé par Stéphane BOU, journaliste, producteur et chroniqueur sur France Inter, chargé de

cours à l'ENS de Cachan.

Suivi d'un échange avec le public

#### 17H30

HARUN FAROCKI « Images du monde et inscription de la guerre », suivi d'un échange avec Bernard MANGIANTE, réalisateur documentariste, Judith ERTEL, enseignante de cinéma en hypokhâgne au lycée Paul Valéry (Paris), et le public

20H 30 CHRISTOPHE COGNET, « A pas aveugles », suivi d'un échange entre le réalisateur, Hélène FRAPPAT, écrivaine, traductrice, critique de cinéma, productrice de radio, et le public

# SAMEDI 27 MEMOIRE DE L'INTIME, MEMOIRE DE L'ESPACE ET PHOTOGRAPHIE

11H

Festival des Mémoires : le temps des courts-métrages

Présentation des travaux réalisés par les étudiants de l'ENS de Cachan

Niels LALOË: Max Aub

Sophie LINER : Villa Saint Christophe Garance HAMAYON : Les oubliés Lise Audeline CAMPANA : Fils de...

Animé par Stéphane BOU, journaliste, producteur et chroniqueur sur France Inter, chargé de

cours à l'ENS de Cachan.

Suivi d'un échange avec le public

#### 14H

DOMINIQUE CABRERA, « *Ici là-bas* » « *Grandir* » et « *Ranger les photos* », suivis d'un échange entre la réalisatrice, Julie SAVELLI, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université de Montpellier 3, autrice de *Dominique Cabrera, l'intime et le politique* (De l'Incidence Editeur, 2021), et le public

#### 16H30

SIMONE BITTON, « *Conversations Nord-Sud* », suivi d'un échange entre la réalisatrice, Elias SANBAR, historien, essayiste, poète, traducteur, auteur notamment de *Le rescapé et l'exilé*, coécrit avec Stéphane HESSEL (Éditions Don Quichotte, 2012), *La Palestine expliquée à tout le monde* (Éditions Le Seuil, 2013), Bernard MANGIANTE, réalisateur documentariste, et le public

# 18H30

Festival des Mémoires : le temps des courts métrages

Présentation des travaux réalisés par les étudiants de l'ENS de Cachan

Dauphine MAUREAU « Toutes les images disparaitront »

Margarita IVANOVA : « Mères en exil » Julia POCARD : « L'onde de l'îlot K »

Laetitia BARRAUD-BATTISTINI: « Eclipses »

Animé par Stéphane BOU, journaliste, producteur et chroniqueur sur France Inter, chargé de cours à l'ENS de Cachan.

Suivi d'un échange avec le public

20H 30

En avant-première :

SIMONE BITTON, « Siraya », suivi d'un échange entre la réalisatrice et le public

# DIMANCHE 28

#### DE L'INTIME AU COLLECTIF

11H

Alice DIOP, « La permanence », suivi d'un échange avec la réalisatrice, Jean-Pierre GEERAERT et Evelyne VAYSSE, médecin généraliste et psychiatre de l'hôpital Avicenne, Bernard MANGIANTE, réalisateur documentariste, et le public

13H

Buffet de clôture

# **DÉCEMBRE**

- MARDI 7/ 18H30 : Cinéma

Josep, film animé d'Aurel. En présence du réalisateur et de Georges Bartoli Dans le cadre du stage de formation des 7 et 8 décembre

- JEUDI 16 / 18H30 : Soirée de lutte contre l'homophobie et la transphobie

En partenariat avec LGBT 66

18H30

Intervention de Sam Bourcier, sociologue, professeur à l'Université de Lille 3, spécialiste des études de genre, auteur notamment de *Comprendre le féminisme* (Max Milo, 2012) et de *Homo INC.orporated, Le Triangle et la licorne qui pète* (Editions Cambourakis, 2017), en préparation d'un ouvrage *Le Pouls de l'Archive, c'est en nous qu'il bat*, qui portera sur les archives et sur les politiques mémorielles minoritaires.

Échanges avec la salle

20H

Présentation du travail de sortie de résidence de Marie Clavaguera Pratx, metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie de La Lantene, compagnie conventionnée par la DRAC et la Région Occitanie, et d'une vingtaine de lecteurs amateurs

#### > adopté à l'unanimité

Agnès SAJALOLI: Cette présentation de la programmation pour les mois de novembre-décembre 2021 permet d'apporter une-information aux nouveaux membres du CA de l'EPCC et d'obtenir une validation de l'assemblée.

Elle constitue également un point d'étape pour fixer l'identité du scientifique, artistique et culturelle du mémorial et en même temps l'ouvrir vers l'avenir et la transition avec la nouvelle direction.

Elle est découpée en 3 points :

1/ lien entre l'histoire et l'avenir : écrans-mémoires, festival des mémoires

2/ aborder toutes les périodes /toutes les populations et les élargir aux mécanismes actuels d'ostracisation : haine anti LGBT+/transphobie

3/ nouveaux projets : se tourner vers d'autres cultures/d'autres pays (soirée Liban, conférence sur les ouïghours)

#### Charles CHIVILO pose la question :

- de la communication autour de la programmation du mémorial.

Celle-ci passe par les réseaux sociaux du mémorial, le site internet du mémorial et la distribution de flyers dans les offices de tourisme et lieux culturels du territoire.

- de l'itinérance du mémorial dans les territoires ruraux

Une politique de visites hors les murs a été mise en place depuis l'ouverture du mémorial avec la création d'outils pédagogiques tels que les valises témoins « figures libres » ; le rayonnement sur l'ensemble de la région Occitanie de l'exposition « terre de mémoires » autour de l'exposition

Paul SENN ; et enfin le projet de mémorial itinérant (financé par le leader vallée de l'Agly) autour de Friedel Bohny Reiter , outil qui devrait être disponible au 1° semestre 2022.

#### Informations diverses

- Présentation de Pascal HUMBERT, prochain administrateur du Mémorial

Mémoires de la Guerre d'Algérie :

- diffusion de la nouvelle édition de *Terre de Mémoires* sur les 13 départements de la Région Occitanie autour de l'exposition *Treize chibanis harkis*
- programmation d'une soirée dédiée aux mémoires de la guerre d'Algérie avec conférence et spectacle :
- Les jeunes et les mémoires de la guerre d'Algérie : avec Paul Morin, sociologue, professeur à Sciences PO Paris, Sonia Serradeil, enseignante d'histoire-géographie et les élèves du lycée Maillo de Perpignan
- Spectacle *Tleta, d*e et par Djamel Afnaï : récit de l'épopée d'une famille kabyle évoquant en creux trois générations de pères face à l'Histoire de l'Algérie et de l'immigration.

Concernant la commémoration des accords d'Evian et par extension de la guerre d'Algérie, il faut être vigilant à ce que les deux collectivités soient parties prenante des projets menés dans ce cadre.

D.PESCHANSKI précise que la thématique développée doit être celle des convergences mémorielles quand il s'agit de parler de la Guerre d'Algérie et des suites de la Guerre d'Algérie et donc de commémorer, en 2022, toutes les mémoires de la Guerre d'Algérie.

Les membres du CA s'accordent sur le fait que les actions menées dans le cadre des projets liés à la Guerre d'Algérie doivent être parfaitement s'inscrire dans le cadre des missions du mémorial.

Concernant l'exposition « terre de mémoires, 13 chibanis harkis », la fabrication peut être lancée et l'élaboration du calendrier peut également être amorcée.

La séance est levée à 12H00.